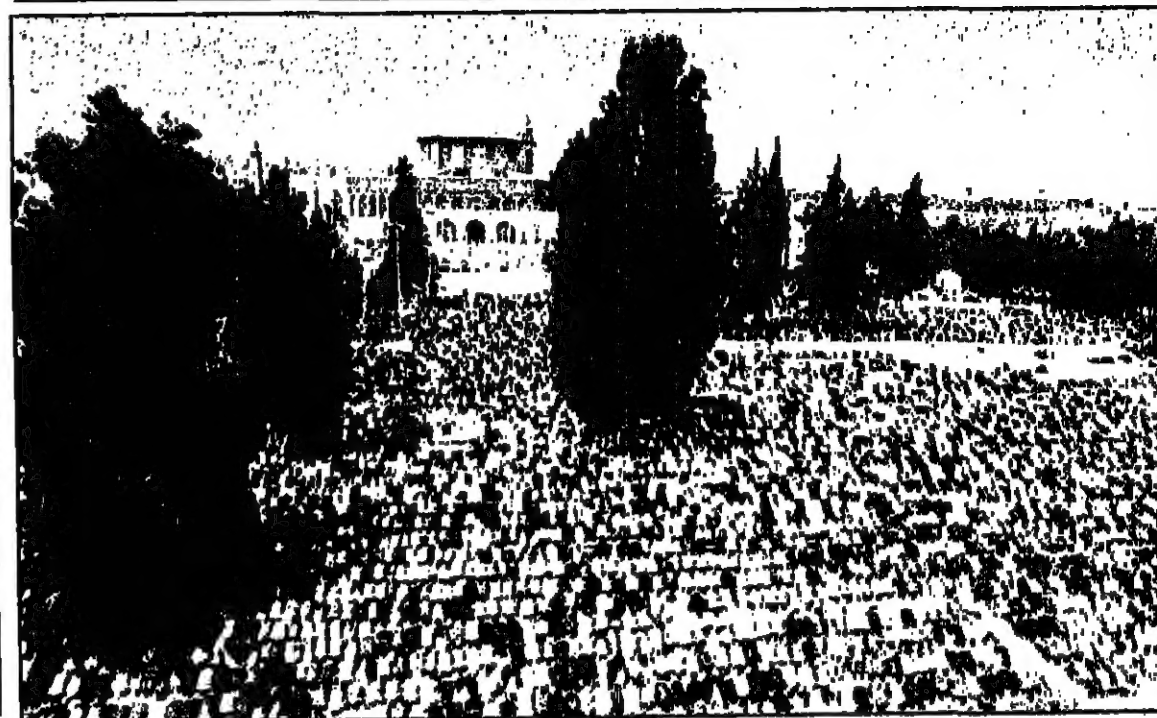


# آخر خبر

رئيس التحرير: المهندس ياسر سككيا

## انتفاضة مستمرة



حديث الأربعاء

### الحرس القديم يتجدد!

يكاد المراقب يلمس محاولات رموز «الحرس القديم» للتسلل الى الواجهة مرة أخرى بعد أن غابوا أو تواروا منذ عام ١٩٨٩. انهم يعدون العدة للتسلل من جديد لاحتلال مواقع مفضية، يتقصدون وجوهاً جديدة. يجالون هذه الوجوه باقتة حديثة عصرية. يلمعون اقتنعتهم وهم يعدون العدة للعودة الى الواجهة.

الاقتنة تغيرت، تلمعت. لكن الوجوه هي الوجوه والعقلية لم تتطور أبداً. انهم يراوغون، وينادون أنفسهم بطبقات جديّة منفتحة وفريدة.

اعتقد بعضهم انهم تقاعدوا الى الابد. وان الخراب الذي أحدثوه في بنية مجتمعتنا، والاحكام العرفية التي ابتدعوها وترجموها على الارض، تكني لتحييتهم من الواجهة الى الابد.

لكنهم يتسللون من جديد. باسماء جديدة احياناً، وباسماء قديمة حقيقية احياناً... لكنهم يتقدمون تقدماً منهجياً منظماً نحو الواجهة مرة أخرى بلا اذى نقد ذاتي. ولا مجرد تفكير بالاعتذار.

انهم يختبرون رد فعل الناس في هذه المرحلة بالذات. مرحلة الاعداد للعودة. فإذا كان رد فعل الشارع السياسي مدججاً صامتاً ساكناً متفجعاً، سارعوا بالعودة، وحشوا خطابهم. وإذا اعرب الشارع السياسي عن سخطه، تباطأوا امهلوا انفسهم.

هائم بطون بين الحين والآخر، في هذه المناسبة أو تلك فيتحدثون عن الديمقراطية وهم اد أعداء الحريات العامة. ويتحدثون عن حقوق الانسان وهم اصحاب الاحكام العرفية، وهم الذين نفذوا هذه الاحكام بكل ضراوة وقسوة.

انهم يستخفون بعقولنا ويهينون ذكاء المواطن ويؤمنون ان القرى المعادية لصلحة الوطن هي التي اطلعت بهم وكان مصحلة الوطن مرتبطة بهم وكان الاردن لا يستطيع ان يتنفس بدون ان يجثوا على صدره.

فليتنبه الغافل، وليصيح النائم وليطلق المظلم فاجراس الانذار. تفرح وكل ما تحقق خلال الاعوام الاربعة الماضية من مكاسب نسبية، وانفراج لا يأس به، وعامش كنا نراهم على اتساعه.... اقول كل هذه المنجزات النسبية مهددة تماماً الآن. ومعرضة للانحدار، اذا سمحنا لاصحاب الاقتنة التي يجري تلعيها الآن بالعودة الى المواقع المؤثرة. سواء اكان ذلك باسماء جديدة، أو بالاسماء العريقة ايها.

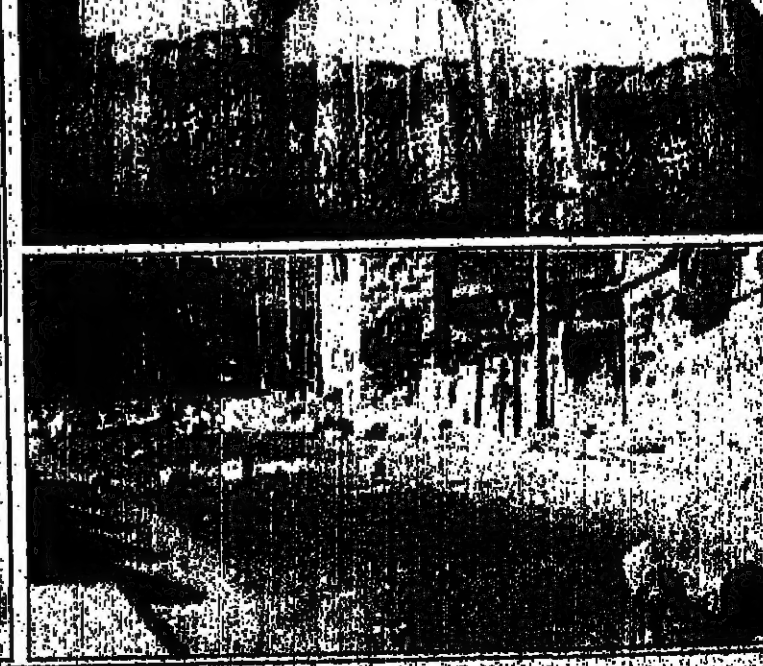
علينا ان نلتح عيوننا جيداً، وان نقف وقفة رجل واحد. كي نقطع الطريق عليهم. فانا لم ننجح... عادت حليلة لعانتها القديمة، وعدنا لدفع الثمن الباهظ. وعاد الوطن ليشنح من جديد.

مؤسس الرزاز



حالة التحقيق

ممن جازا بكونهم اولئك الذين...  
وكانوا في اوضاع شديدة...  
مخبرين من الذين...  
فريقا ومفيدة...  
في خليج...  
جوزيا...  
الذين...



# آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

اسسها ابراهيم سككيا سنة ١٩٨٠

العدد ٥٢ - الخميس ١٢/٩ - الجمعة ١٢/٩ كانون اول ١٩٩٢ الموافق ٢٣ جمادى الثانية ١٤١٤ هـ ١٠٠ فلس  
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٢,٦٦ فاكس ٦٨٩٤٧ ص ب ٢٢١ ٩٥٠٢٢١

شريط الانباء

٤٠ الف جندي في الضفة وغزة  
الفجار سيارة ملغومة في بغداد  
مبارك: سوريا ليست المفتاح الوحيد  
تفاقم الوضع العسكري في البوسنة  
وزير الاعلام اليمني لـ "آخر خبر" :  
لا ازمة فلسطينية في اليمن

اجتازت "عناق الزجاجة بشق الأنفس" وحصلت على ٤٠+١

## حكومة "الصوت الواحد"!



بعد الثقة

قبل الثقة

وباعتقد المراقبون انه لو قدم تفاؤلات معينة، كما فعل الرئيس الأسبق بشير عوران، لحصل على ثقة أكبر من الواحد والأربعين صوتاً.

ان رقم حصول الحكومات على ثقة مجلس النواب، ما زال في تراجع. الأمين الذي قد يؤثر الى ان السيناريوهات المتبعة ليست شعبية.

وفي كل الأحوال فقد اجتازت حكومة الدكتور الهادي وطق الزجاجة، فاعادها وباعتبار عدد الأصوات، الآن فاعادها سيكون مطالبة جنب المراقبين سياسية أكثر مزية مع مجلس النواب، الذي جاء بفائز يحصل من اركانها.

السياسة الأردنية، على مدار السنوات، تلاشت تدريجياً، بلغة على آخرين اذا شعرت بأنها الأقوى.

ان دقات الصوت الواحد، التي اخطأنا فقلنا انه اقرب "بوزان" المتغير الواحد، جاء بطريق ثنائي فاعل لم تنجح امانة الحكومة نفسها إلا بصوت واحد، فهي ان حكومة الحريات الواحد.

ان رئيس الحكومة، الدكتور عبيد السلام الهادي، خان فعلاً على اعضاء الكتل، وبينهم كثير من معارضيه، حين لم يقدم تنازلاً واحداً امام مطالبات النواب المكونة، فاحتفظ بقنصلاته، ونهاه عديم فريق النواب.

الايام الاربعة الماضية اثبت عدة حقائق سبقت امامها المراقبون مطولا:

ان الحكومة ان تكون منطقة الابد في التعامل مع المجلس الجديد، خصوصاً في القضايا الحساسة.

ان حجم المعارضة كبير لدرجة انها قد تولدت قرارات وتقريعات مهمة، خصوصاً وان الممارسين، الذين خرجوا ان امتنعوا عن التصويت امس، اكثر تنظيمياً وخبرة في العمل السياسي.

ان المرجعية السياسية الأردنية (مؤسسة العون) ستظل مضطرة للتدخل بين الصلاحيات، في نفس الاحتكاكات بينها، داعية هذه أو تلك، غفلة المواطن الذي منح الحصة.

لا تحصل الحكومة على الثقة، الا ان جرى من الدور سابق الجلسة، لم تشهد القاعة طلة من قبل.

هذا القول، على ما يبدو، والذي اهدى اربعة ايام صاخبة من الكفاح، كان وراء رسائل وجهتها لجلالة الملك الحسين فيل سفير، ليلة امس، الى رئيس الوزراء الحاصل على الثقة، ورئيس مجلس النواب، هدينا على ما يبدو الى تصعيد العلاقة بين المجلسين.

الوزراء والنواب، وبينهم امير خطاب العري، الذي من خطاب الحكومة، جسد ما جاء في الرسالة الملكية، بحيث يلقى رئيس الحكومة.

فاني حقيقة الامن فان ما جرى في

كتبه: محرم الشؤون السياسية

حصلت حكومة الدكتور عبد السلام الهادي، مساء امس، بشق الأنفس، على ثقة مجلس النواب، وجاهزت في آخر لحظة حاسمة الاربعين بصوت واحد، ليكون بذلك رابع حكومة تحصل على ثقة يوم فريدة الحياة النيابية الأردنية.

اول حكومة كانت برئاسة مستقر هادي، الذي تحصلت على اربعة وستين صوتاً، والثانية برئاسة طاهر المصري تحصلت على تسعة واربعين، والثالثة برئاسة الشريف زيد بن شاكر وحصلت على ستة واربعين.

بما انهم من ان احد لم يتوقع ان

هكذا من الاصل

الاعلام: المهندس ياسر سككيا - ١٠٠ فلس - ١٢/٩ - ١٢/٩ - ٢٣ جمادى الثانية ١٤١٤ هـ ١٠٠ فلس - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٢,٦٦ فاكس ٦٨٩٤٧ ص ب ٢٢١ ٩٥٠٢٢١







ثقة بشق الانفس للمجالي

# حصلت الحكومة عليها بالمواصفات المطلوبة

كتب: بسام بدارين

استخدم رئيس الوزراء أدوات الفياس البارزة في الدولة لهندسة ثقة جسامته بشق الانفس، بعد ان التزم بعض النواب باتفاقهم معه، والذي كان يقضي بتقاسم اصوات النواب، واستقطاب بعض الاصوات «المتنعة» الى التأييد.

وكانت النتيجة التي حصل عليها «المجالي» (٤١ صوتاً) مطابقة لاشترائه المسبق، الذي نشرت «آخر خبر» تفاصيله أمس، وهو «اشترائه» خلصت اليه الحكومة لتجنب «أزمة» ستخلقها ثقة مهزوزة تقل عن الأغلبية النسبية.

قبل جلسة أمس كانت عدة شخصيات نيابية مؤثرة تجتمع مع رئيس وزراء سابق، تدخل لدعم «المجالي» في اللحظات الأخيرة.

وأكدت المصادر النيابية التي نقلت لـ «آخر خبر» هذه المعلومة ان هذا اللقاء كان له دور كبير في بلورة الموقف وفق ما وصل اليه.

وقالت: ان هذه الشخصية «الرفيعة» اقنعت بعض النواب بضرورة منع الثقة، وبعضهم الآخر بالامتناع بدلا من الحجب، على قاعدة دهر الخطر الذي يمكن ان يحدث.

استطاعت الحكومة ان تدفعها الى الاستقالة.

يوم أمس كان مشغولاً بالتقريب والتوتر، وكانت الاصطفافات تتشكل لحظة بلحظة كما قال النائب «ابو عليم» لـ «آخر خبر» حتى ان تيار الرضا دخل التجمع الليبرالي اضطر

لتبديل «استراتيجية» الى محاولة مستميتة لتخفيف اصوات الثقة المتوقعة، بدلا من التركيز على اسقاط الحكومة بعد تأكيد هذا التيار من ان تلك مهمة مستحيلة.

أحد نواب «التجمع» قال لـ «آخر خبر» لقد استخدم الرئيس مفاتيحه القبلية واخترق التكتلات المستقرة، فشد، ووجع في تصعيد العديد من الامور، وفي قلب معاداة كانت متوقعة لاصوات أخرى.

وهو أمر اثار له الدكتور عبدالله المكايلة عندما قال لـ «آخر خبر» سحر الثقة بسبب وجود ضغوطات «المكايلة» رفض توضيح تفاصيل هذه الضغوطات، لكن نواباً آخرين أكدوا أنها «بنزلة» بالصرمان من الشخصيات. أولاً، يرافقه البعض بان «الحجب» يخالف أمانة «القياس»



**\* كيف اختترقت الحكومة الواجهات.**  
**\* مجلس النواب ناطح الحكومة ولكن.**  
**\* اختراقات واصطفافات جديدة.**  
**\* الاستقطاب فشل في تحقيق نتائج ايجابية.**  
**\* اذا تحالف الليبراليون مع التكنوقراط سيفقد المجلس حيويته وسماسه .**

العليا، ثانياً، حسني ظهر يوم أمس كانت «الاروقة» تعيش حالة استقطاب عنيفة، بين تيار المنح الذي يريد تجاوز الاغلبية، وتيار «الحجب» الذي ركز جهوده وجع بها نسبياً، على التقليل الممكن لعبد الامورات المانحة.

ففي الجبهة الوطنية تخندق «الرواية» وحدة مع الحجب، وتطامع مع الصاجيين من التجمع بعد ان فشلت جهوده في استقطاب آخرين لنفس الموقف.

في الوقت الذي «تتمرس» فيه «الايديولوجيين» من نواب اليسار واليمين خلف مواقفهم وانصبتوا معها، وكسب رئيس الوزراء وهاته على اغلبية تيار الوسط الذي لم يخذله بعد ما ضبطت كتلة «العمل الوطني» بشكل جيد.

اما «الحاجبون» من التجمع فنجحوا باستقطاب كل من العشوش وهويل الذين شكل حجبهما، مفاجأة حقيقية، في حين اخطأت التوقعات المرتبطة بالتيار الذي سبق ان عدم موقفه.

مثل الشخانية، سرور، عمار، الكاريتي، (ماتمن) ورشيدات الذي امتنع عن الحجب وليس عن المنح كمال قال: «يبدأ واضحا ان «المانحين» من التجمع تحديد اصطفا الى جانب مصلحة سياسية لا تعطيهم فرصة المجازفة بالحجب في حين «مجم» آخرون مع جملة الاستقطاب التي خلقها «الحاجبون» من رفاقهم، تنسباً من استحقاقات سياسية لاحقة (ابو الراض، شعوطا).

ولم يخل الامر من خيبة بعض

نيابية صغيرة داخل الاطر الكبيرة، يمكن ان تلعب دورها في اي تحالفات مستقبلية.

ولعلها المرة الاولى في البرلمان التي تحدث فيها «تحالفات» لا ترتكز على فهم سياسي موضوعي موحد، بلقدر الذي ترتكز فيه على «تقاطعات» واهداف مرحلية تعمل في اطار المجموعات الصغيرة سابقة الذكر.

الدور الثاني للثقة تمثل بتكريس قدرة الحكومة على اختراق الواجهات اذا ازم الامر، عن طريق استخدام مخاتيع الطوارئ الخارجية والمؤثرة لصالحها.

علما بان هذه المراتب كانت ستفشل بتحقيق الاجازات، لولم تكن مواجهات الثقة في اطار التهويل وتصفية الحسابات الخاصة وبقيت في اطار المواقف السياسية الثابتة.

فمثل هذا الوضع عزز الامكانية اللازمة لحدوث الكثير من الاقتراضات والروارات، والصطفات المتبادلة بين الصف الحكومي، وصف التهويل، كما عزز فعالية المفاتيح المذكورة، بدور الاقطاب الجديدة التي مرت من خلال تشابك التقاطعات وتعقيداتها في اطار الكتل.

ولا يغيب عن الذهن ان احتمالية عقد «الصناعات» الداخلية في صف الحكومة أصبحت واردة. اذا ما تعارض الليبراليون مع التكنوقراط فالحكومة ان تجد نفسها مضطرة في المواجهات اللاحقة لعقد «صفقات» مع معارضة رئيسية تقترض عليها اشتراطاتها لانها ببساطة تستطيع التفاهم مع الوجه الآخر لوجهها. في الحكم اي الليبراليون، من داخل القبة.

التوقعات التي تحدثت عن «حجب» او امتناع رموز أخرى مثل «النسور، الصراية، خليفات»، الذين تؤكد حماسيا جديدا داخل القبة يمكن ان يستمر في المراحل اللاحقة، اذا امتنعت مجاميع المعارضة الجديدة والصغيرة بعافيتها.

لكن سيفقد هذا الجماس اذا افرزت معركة الثقة واقعا تصالحيا في المستقبل، بين الليبراليين الجدد، والحكومة التكنوقراطية، سيأخذ الشكل الابدي.

هنا ستكون المعارضة الجديدة مضطرة لتحويل لصلاتها باتجاه هدف واحد فقط، وهو الاستمرار بمحاكاة الإسلاميين ومناقضتهم، في القول ان هذا الصبر سيختلف بالمستقبل المزيد من حالات التكتل حتى داخل الكتل التي تظهر مرصدة في الوقت الذي «سيعزز» فيه فعل مجاميع

حصلت حكومة الدكتور عبد السلام المجالي على ثقة مجلس النواب بعد اربعة ايام من المداولات والمناقشات حيث حصلت على ٤١ صوتا وحجب عنها الثقة ٢٩ نائباً، بينما امتنع تسعة آخرون ونائب فقيد واكد الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في رده على مناقشات النواب ان السلام العادل والشرف والضامن لعودة الحقوق والشامل لكل الجبهات والقضايا هو الذي تسعى اليه الحكومة.

وقال ان الاردن ان يفرط في حقه وان يتقارن عن مصلحة، واكد اننا جعلنا السلام مشروطاً بالشعوية على جميع الجبهات ولكل القضايا الأساسية المطروحة وخاصة حقوق اللاجئين في العودة او التعويض وغيرها من النقاط الجوهرية الواردة في جدول الاعمال.

واكد اننا دفنا نظرية الوطن البديل واننا كنا اثناء عملية التفاوض نخضع لضغوط قوامها وسعت اسرائيل الى وضع اولوياتها ولكننا رفضناها وكنا دوماً ننسق مع اشقاء العرب ونتبادل معهم الراي والمعلومات تنسيقاً للموقف.

واكد الدكتور المجالي اننا كنا دوماً من دعاة السلام خيط قبلة الدول العربية في مؤتمرات القمة العربية قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٢٢٨ والسعي للوصول الى سلام عادل وشامل ودائم من خلالهما.

وقال لقد كانت دعوة الاردن للسلام دعوة شريفة صادقة، وان الحكومة دعمت اتفاق البادية، الموقع من قبل منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل لاننا نعلم ان فيه اجازات يجب الحفاظ عليها، واضاف اننا مرصنا على المنظمة كل دعم ممكن لتحرير الارض وبناء المؤسسات وتأمين الحاجات الاساسية للشعب الفلسطيني.

وقال الدكتور المجالي ان عدم اشراك النواب في الحكومة الحالية تابع من التجه الذي فرضته التجربة والمصلحة العامة بضرورة الفصل بين السلطات واعطاء النواب التفرغ للتشريع والرقابة وهذا ليجتهد سبكون الحكم له ان عليه في الرب.

واضاف ان الحكومة التزمته بلحاظ قانون الانتخاب لسنة ١٩٨٦ بتسيلاته دون ان تسمح باي تجاوزات بتأكيدا لسيادة القانون وحماية الحكم فكانت كما ارادها جلالة الله المحسن حرة نزيهة بكل معنى الكلمة.

وقال الدكتور المجالي ان الحكومة بتقديم خطة لدمج السلع الغذائية واسعار هذه السلع والمخصصات الرصودة لهذه الفئة في موازنة عام ١٩٩٤ الى مجلس الامن والمناقشة واقرارها.

حصلت حكومة الدكتور عبد السلام المجالي على ثقة مجلس النواب بعد اربعة ايام من المداولات والمناقشات حيث حصلت على ٤١ صوتا وحجب عنها الثقة ٢٩ نائباً، بينما امتنع تسعة آخرون ونائب فقيد واكد الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في رده على مناقشات النواب ان السلام العادل والشرف والضامن لعودة الحقوق والشامل لكل الجبهات والقضايا هو الذي تسعى اليه الحكومة.

وقال ان الاردن ان يفرط في حقه وان يتقارن عن مصلحة، واكد اننا جعلنا السلام مشروطاً بالشعوية على جميع الجبهات ولكل القضايا الأساسية المطروحة وخاصة حقوق اللاجئين في العودة او التعويض وغيرها من النقاط الجوهرية الواردة في جدول الاعمال.

واكد اننا دفنا نظرية الوطن البديل واننا كنا اثناء عملية التفاوض نخضع لضغوط قوامها وسعت اسرائيل الى وضع اولوياتها ولكننا رفضناها وكنا دوماً ننسق مع اشقاء العرب ونتبادل معهم الراي والمعلومات تنسيقاً للموقف.

واكد الدكتور المجالي ان عدم اشراك النواب في الحكومة الحالية تابع من التجه الذي فرضته التجربة والمصلحة العامة بضرورة الفصل بين السلطات واعطاء النواب التفرغ للتشريع والرقابة وهذا ليجتهد سبكون الحكم له ان عليه في الرب.

واضاف ان الحكومة التزمته بلحاظ قانون الانتخاب لسنة ١٩٨٦ بتسيلاته دون ان تسمح باي تجاوزات بتأكيدا لسيادة القانون وحماية الحكم فكانت كما ارادها جلالة الله المحسن حرة نزيهة بكل معنى الكلمة.

وقال الدكتور المجالي ان الحكومة بتقديم خطة لدمج السلع الغذائية واسعار هذه السلع والمخصصات الرصودة لهذه الفئة في موازنة عام ١٩٩٤ الى مجلس الامن والمناقشة واقرارها.

واضاف ان الحكومة التزمته بلحاظ قانون الانتخاب لسنة ١٩٨٦ بتسيلاته دون ان تسمح باي تجاوزات بتأكيدا لسيادة القانون وحماية الحكم فكانت كما ارادها جلالة الله المحسن حرة نزيهة بكل معنى الكلمة.

بالكاد.. الحكومة تحصل على الثقة

## ٤١ نائباً أيدوا، ٢٩ حجب و ٩ امتنع المجالي: لا تفريط في الحقوق الاردنية او العربية

استقطاب النواب.. اجتهد لفرصه بين السلطات



منصور بن طريف  
داني حجازين  
عوض خليفات  
عبد الكريم الكباريتي  
توفيق كركشان  
طه الهياينة  
فياض جرار  
عبد الباقى جمر  
عبدالله آخر ارشيدة  
محمد ابو عليم  
راتب السعود  
سعد السرور  
نواف القاضي  
جمال الخريشا  
محمد الزين  
سالم الزايدة  
محمد عودة النجادات

امتناع  
طاهر المصري  
ابراهيم شحدة  
انور الحبيب  
عبد موسى  
منير صبور  
صالح ارشيدات  
طلال عبيدات  
جمال الصراية  
نزيه عمارين

ثقيب  
ذيب عبدالله

حجب الثقة

عبد العزيز جبر  
عبد المنعم ابو زنت  
حمزة منصور  
ابراهيم الكلاطي  
علي ابو الرافع  
توجان فيصل  
خليل حدادين  
مهام سعيد  
احمد الكوكبي  
صالح شعوطا  
عبد الرؤوف الروابدة  
عبد الرزاق طيشات  
عبد الرحيم الكور  
ضيف الله الرمزي  
سليمان السعد  
محمد عويضة  
مصطفى شنيكات  
محمود الهويل  
احمد الكساسبة  
جنيل العشوش  
نسيم الحياشنة  
يوز الرضاوي  
ابراهيم سمارة  
حاتم الكزازي  
ناير الظهيريات  
علي الشطي  
فائق الدباس  
عبدالله السور  
سمير قنوار  
فوزي الطعينة  
عبد الهادي المجالي

وسلوكه وممارسة تطبيقها في كل موقع وفي كل مجال فالالتزام والانتماء للوطن نظاما ودستورا في كل عمل وكل تصرف تقوم به وانا متفق معكم كل الاتفاق بان من واجبتنا حماية هذه الوحدة وتعميقها وترسيخها واننا لن نتهاون باي شكل من الاشكال مع اي مسمى لهذه الوحدة الوطنية.

وفيما يلي اسماء الذين منحوا الثقة والذين حجبوها

**المؤيدون**  
حماد ابو جارس  
محمد الذويب  
محمد الحنيطي  
خالد العجارية  
مطلع الوزري  
عبد الحافظ الشخانية  
عبد المجيد الاطش  
سليم الفرح  
عبد المجيد الغزام  
هارث البطاينة  
نادر ابو الشعر  
مطلع الرجيسي  
أحمد الخضاعة

فرح الرضاوي  
فواز الرضاوي  
ابراهيم سمارة  
حاتم الكزازي  
ناير الظهيريات  
علي الشطي  
فائق الدباس  
عبدالله السور  
سمير قنوار  
فوزي الطعينة  
عبد الهادي المجالي

المبهمات واستبدلها بضريبة الاستهلاك. وحول مشكلة اراضي الدولة التي تم وضع اليد عليها والبناء عليها قال الدكتور المجالي اننا نتفق انه حان الان لحل المشكلة بشكل جذري ونهائي حيث سيتم اتخاذ قرارات تتضمن عمليات للتسوية والسعي تمهيدا لتفويضها لسكانها. وقال ان المحافظة على مصادر

ثانية وتحفظ الحد الأدنى من الغيش الحر الكريم لوظفي الدولة العاملين والمتقاعين. واكد السيد رئيس الوزراء ان الحكومة مستتقدم بمشروع قانون شامل لقانون التفاوض المدني والعسكري بهدف تحسين اوضاع المتقاعين ماديا ومعيشيا. وقال الدكتور المجالي ان الحكومة سعت الى دراسة

المياه وتوفرها ومنع الاستنزاف لها وسيكون الشغل الشاغل لسلطة البلاد. وقال الدكتور المجالي اننا نتفقون جميعا في التمسك «بوحدة» الوطنية وهمد المساس بها باعتبارها عنوان للمصبة والثالث والتعاقد والتكامل بين ابناء «ابنرتنا» الواحدة من شتى الاصول والمذاهب فالوحدة الوطنية ليست شعارا نطرحه فحسب، هي قناعة نؤمن بها

الشخصيات المالية لتطويرها وتحديثها ووضع نظام مالي جديد. ويشتمل على التطوير في ادارة المال العام والرقابة عليه حيث سيمد تنفيذها في بداية العام القادم اضافة الى اعادة النظر في قانون الجمارك لمنع الاجتهادات الشخصية في المعايير والتقدير وتخفيض الغرامات على المخالفين. واكد ان الحكومة تكثف على تعديل قانون ضريبة الدخل

السلع الغذائية الضرورية المستوردة والمنتجة محليا والتي تشكل اهمية كبيرة في غذاء الفئات محدودة الدخل. وقال انه فيما يتعلق بمعالجة مشكلة الفقر والبطالة فان الحكومة في اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالحد من هذه المشكلة واثارها السلبية من خلال اجراءات تصف بالشعوية ومن خلال العديد من البرامج المصممة بالمزيد من

تصديق الاقتصاد والاستثمار التنموي وتهيئة وتوفير وتحفيز المستثمرين وخاصة اقامة للشباب في المناطق الاكثر حاجة والتركيز على المناطق الفقيرة وتعليم سوق العمل المحلي وضبطه.

واكد الدكتور المجالي ان عدم اشراك النواب في الحكومة الحالية تابع من التجه الذي فرضته التجربة والمصلحة العامة بضرورة الفصل بين السلطات واعطاء النواب التفرغ للتشريع والرقابة وهذا ليجتهد سبكون الحكم له ان عليه في الرب.

واضاف ان الحكومة التزمته بلحاظ قانون الانتخاب لسنة ١٩٨٦ بتسيلاته دون ان تسمح باي تجاوزات بتأكيدا لسيادة القانون وحماية الحكم فكانت كما ارادها جلالة الله المحسن حرة نزيهة بكل معنى الكلمة.

وقال الدكتور المجالي ان الحكومة بتقديم خطة لدمج السلع الغذائية واسعار هذه السلع والمخصصات الرصودة لهذه الفئة في موازنة عام ١٩٩٤ الى مجلس الامن والمناقشة واقرارها.

واضاف ان الحكومة التزمته بلحاظ قانون الانتخاب لسنة ١٩٨٦ بتسيلاته دون ان تسمح باي تجاوزات بتأكيدا لسيادة القانون وحماية الحكم فكانت كما ارادها جلالة الله المحسن حرة نزيهة بكل معنى الكلمة.



# السناب واصلوا

الأردن ٦

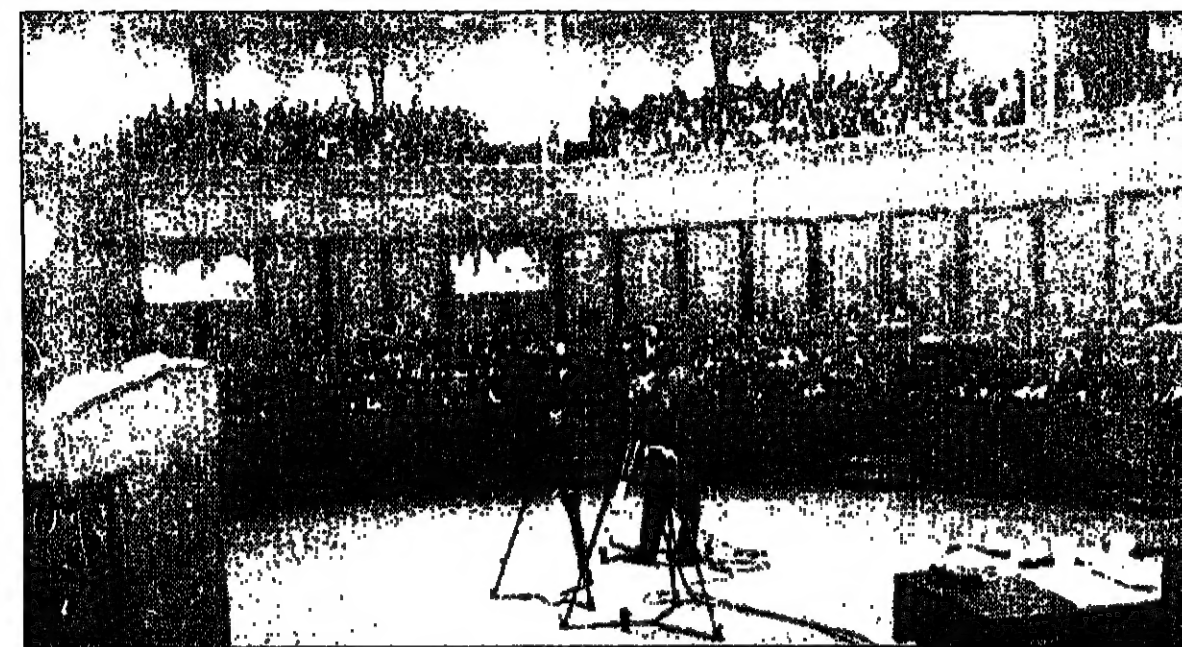
الفنانين.  
وطالب باستمرار دعم الحكومة  
للحركة الرياضية والشبابية.

## النائب سليمان السعد

السعد قال: ركز البيان الوزاري في

كانت حصص التربية الإسلامية أقل من  
حصص اللغة الإنجليزية ولماذا حصص  
القرآن الكريم أقل نصيباً من حصص  
الموسيقى في مدارسنا؟  
وأضاف هل تروي الحكومة رفع سوية  
التقاعدين على حساب الضمان  
الاجتماعي لتحد من فقرهم والتزايد وزيادة

يسمع شامل وتكون توصياتها بمثابة  
قرارات لكي تصحب الزراعة وافدا  
للاقتصاد الوطني وقال أن بعض اللوازم  
لا يستطيع المزارع دفع ثمن المياه  
وتشال هل هذه الحكومة قادرة على تلبية  
الحاجات الأساسية للمواطن وشجع الفقر  
يستغل بمجتمعات وتنتج فقدان الأمن



## د. صالح ارشيدات

قال لقد شكلت الانتخابات اختباراً  
عملياً لجدية استمرار خيارنا الديمقراطي  
الأردني وكانت إشارة واضحة على عمق  
الالتزام بلدنا بالديمقراطية.

وأشاد بانجازات السنوات الأربع  
للماضية التي كان نتاجها قوانين الحريات  
العامة والأحزاب والمطبوعات والغاء  
الأحكام العرفية.

وقال أن الحكومات التي تشرف على  
الانتخابات تكون في الغالب حكومات  
انتقالية.

وأضاف أن غالبية النواب من الاتجاه  
الوسطي وهذا يستدعي أن يشاور رئيس  
الحكومة هذه الأغلبية الوسطية وتشكل  
٧٠٪ من مجلس النواب وأضاف أن  
مشاركة النواب في الحكومة لا يشكل  
تعارضاً بين السلطينتين التنفيذية  
والتشريعية وليست اختراقاً لبدء فصل  
السلطات.

وأضاف أن تعييننا للحكومة يأتي من  
منطلق أننا شركاء وأطراف فريق عمل  
واحد من أجل مصلحة الوطن.

وتنطلق في تعييننا لرئيس الحكومة  
من حكمة على منهجه في العمل والتفكير  
وبدوره السياسي وقربه من الديمقراطية  
ورغبته في التعاون.

وقال لقد فوجئت جميع الكتل النيابية  
بأن التعديل الوزاري تم بدون التشاور مع  
أحد مما ترك أثراً سلبياً لدى الجميع بأن  
الرئيس لا يرغب بالتعاون مع ممثلي  
الشعب.

وأضاف أن أعضاء التجمع النيابي  
الديمقراطي أبدوا رغبة في الرئيس خلال  
لقاءهم به عن رغبة بالتعاون مع رئيس  
الحكومة لاتخاذ مهمته وتمنوا عليه إعادة  
تشكيل الحكومة من جديد وبيان وزاري  
تجديد كما تمنوا عليه التشاور مع جميع  
الكتل النيابية الأردنية الأخرى والنواب  
لمستقلين.

وقال أن حكومة الرئيس المجالي  
قديمة جديدة.

وأشاد بأجواء الانتخابات النيابية في  
موعدها الدستوري وتصدي الحكومة  
لهمة السلام والفاوضات ببرج وطني.

وقال أننا نلجأ على رئيس الحكومة  
بأنه أوصى بخل مجلس النواب السابق  
دون أيدياد الأسباب وطالب بتفسير  
للموضوع.

وأضاف أننا نلجأ على الحكومة  
أنها ذات لون سياسي حزبي واحد وانتقد  
قيام الحكومة بأجواء تعيينات رئيسية ذات  
لون واحد خلال الشهور الماضية  
وقيامها بمصادرة قواعد تعسفية في  
المطبوعات وتقلات كبار الموظفين وتساؤل  
هل سيستمر ذلك.

وتساؤل عن سياسة الحكومة في  
مجال التعليم العالي بعد الزيادة الكبيرة  
في الجامعات والأهلية والإعلان  
الحكومة فيها تحويل كليات المجتمع إلى  
جامعات.

وتساؤل عن سياسة الحكومة اتجاه  
المعالة الوافدة كما تسال عن سياسة  
الحكومة في قطاع الزراعة.

وقال أننا نلجأ على الحكومة بأن يكون  
الالتزام ببرامج التجميع مستنداً إلى  
شروط أرضية وطنية تأخذ بالاعتبار  
الظروف الاجتماعية للسكان المتعددة.

وطالب باستمرار دعم الحكومة في  
الأساسية والترويج في الأغصان  
الفنية.

وطالب بدعم قطاع التربية وإلغاء  
المعلم مائة مئة التدريس وإعادة النظر  
في رواتب المعلمين والتمويل  
وطالب بإخراج قضية المعلمين إلى  
الجدول الأول لاجتماع العام للوزراء وقادة  
الحكومة.

وطالب بمشاركة مجلس النواب وأبداء  
رأيه في خطة التنمية وعن المديونية قال  
النائب أن ما جاء عنها في البيان الوزاري  
إشارات عابرة مختصرة لا تتيج للمجلس  
مجالا للمشاركة في التصدي لهذه المشكلة  
الوطنية التي هي عبء على الاقتصاد.  
وقال أن بيان الحكومة يجب أن  
يشتمل على النظرة الاستراتيجية والبرامج  
المترحة للتصدي لعبه المديونية.

وأضاف أن البيان أوضع اتفاق  
الحكومة مع نادي لندن لإعادة هيكلة  
الدون البالغة ٨٩٥ مليون دولار. وأن  
الحكومة ستوقع الاتفاق بهذا الشأن في  
نهاية العام الحالي.

وتساؤل بن طريق عن حجم المديونية  
حالياً وحجم القرض التي تم ميكناتها  
وشروطها وحجم القروض التي تم  
شروطها وفي المجال الزراعي قال لم نجد  
في بيان الحكومة ما يدل على الاهتمام  
الكافي لرعاية هذا القطاع . وطالب بإنشاء  
اتحاد للمزارعين وانتقد قرار الحكومة  
مؤسسة الاقراض الزراعي والبنك  
التعاوني.

وقال أن مشكلة البنك التعاوني مشكلة  
إدارية وسالية وتساؤل عن مقدار الدعم  
الذي تحصلت منه البيان لدعم الانتاج  
الزراعي.

وانتقد أحداث حقيقة للشؤون القانونية  
وطالب بالعمل على إنشاء هيئة مستقلة  
مهمتها التفتيش وتطويرها.  
وعن بيان الرقابة قال يجدر أن يكون  
إنشائها بقانون وليس بنظام . مطالب  
الحكومة بإطلاع المجلس النيابي في كل ما  
يجري بحثه والتفاوض بشأنه وبما يضمن  
وصولنا إلى حقوقنا كاملة في ضغط  
المؤسسات لما ورد في بيان الحكومة حول  
العلاقات العربية وتحسينها نحو الأفضل.

## د. نزيه عمارين

قال الدكتور عمارين أن الحكومة لم  
تستجب لرغبة المجلس في تقديم بيان  
وزاري لها يترجم ما جاء في خطاب  
العرش السامي من مركات وتطلعات  
وصولنا إلى حقوقنا كاملة في ضغط  
المؤسسات لما ورد في بيان الحكومة حول  
العلاقات العربية وتحسينها نحو الأفضل.

والقراءة مطالب الحكومة من إعادة النظر  
في سياساتها تجاه الفقر وأن تصل  
بملازمهم من موظفي السلك الدبلوماسي  
والمواطنين مطالب بأعادة الجميع للعلاقات  
العربية.

ورفضت بحكومة لحن ردما على  
مطالبة بخصوص الزراعة والوحدات  
الارادية والتأمين الصحي الشامل  
وتحسين أوضاع الموظفين.

## منصور بن طريف

تركزت مناقشة النائب بن طريف  
البيان الوزاري على المحاور الأربعة التالية  
الفقر والبطالة والمديونية ومشاكل الزراعة  
وبدلة القانون.

وقال أن معونات صندوق المعونة  
الوطنية للأغذية لا تقني ولا تسمن من  
جوع ولا تتجاوز ٢٢ ديناراً للأسرة  
شورياً. ويبلغ ٥٠٠ دينار للتأمين المهني.  
وأضاف أن صندوق الزكاة يعاني من شح  
الواردات وإيراداته لا تتجاوز ٢٠٠ ألف  
دينار.

وأضاف أن ماورد في بيان الحكومة  
بشأن تفعيل دور الضمان لا يمكن أن  
يكون ملاحاً حقيقياً لشبكة الفقر المتنامية  
وقال أن المشكلة تكمن في ضعف القدرة  
المالية للصناديق وعدم وجود مصادر  
تمويل وفق التشريعات الحالية والخصم  
الهيكلي الإداري والقني في المراكز

والفرع وطالب بإنشاء مؤسسة واحدة  
لصندوق الفقراء والمساهمة في مواجهة  
البطالة . وتساؤل حول فعالية صندوق  
التنمية والتشغيل قائلا أن مجلس إدارة  
الصندوق يتعامل بمرتكزة شديدة.

وطالب بتشكيل لجنة متخصصة  
للمناطق النائية حولها وحذر من تحول  
اللامركزية الإدارية إلى مركزية صغيرة.  
وطالب بتشكيل لجنة متخصصة  
بالقطاع الزراعي ولا تأخر بأمر وزير وتقيم

والنقطة الأولى وتخصيص مائة مئة مائة  
باعتداً المزارعين من الدون وتوفير البذار  
والعلاجات بأسعار منخفضة ومقبولة  
لضمان تسويق الإنتاج .  
والاستثمار في تطوير مناهج  
التدريس وإنشاء نقابة للمعلمين وتوسيع  
قاعدة القبول في الجامعات والفاء فوائدهم  
رفاعة الوزراء .

وفمن للحكومة تحسينها مدراء  
الشركات من كرادل الشركة والمؤسسة.  
وطالب بتفعيل دور الشركات في تنمية  
المجتمع المحلي وتشجيع الاستثمار  
الصناعي وإنشاء مدن صناعية في الكرك  
والطيلة ومعان.

## سعد هائل المسور

المسور قال: اقدر الجهد الكبير الذي  
تم اعداده وتنفيذا لهذه الانتخابات التي  
كانت موضع اهتمام وتقدير كافة أبناء  
الوطن العربي وغيرهم في هذا العالم.  
وأضاف تردد الحديث في كلام البعض  
في موضوع الاستثناءات في الجامعات  
وصورت على أنها امتيازات لبعض أبناء  
الأردن دون غيرهم. وأنا هنا است بصد  
الرد على الزملاء لكنني أخشى أن تتخذ  
الحكومة توجهاً بهذا الاتجاه قبل دراسته  
عملياً مشيراً إلى أنه بتطلعات أبناء  
وإثرت الانتخابية إلى حين مناقشة  
موازنة الدولة فهناك الكثير عديم مما  
يجب أن يقال.

## مفلح الرحيمي

طالب الرحيمي العمل على إعادة  
النظر في قانون الانتخابات وإضافة  
دائرتي جرش بعدد المقاعد النيابية نسبة  
إلى عدد سكانها. وطالب بترقية لواء  
جرش إلى محافظة وأنها طريق جرش  
عمان وزيادة عدد الغرف المدرسية في  
مناطق مدارس اللواء ومعالجة موضوع  
مستشفى جرش الحكومي. كما طالب  
بإحداث وحدات إدارية في اللواء مثل  
مدريات قضاء في القرى والامتصاص  
والانتقال من مجتمع الاستهلاك إلى

## لقطات برلمانية

في التصويت على الحكومة رد  
ارشيدات بقوله: "أمتنع عن حجب الثقة  
عن الحكومة".

عمل من جملة ارشيدات وبقعه إلى  
البلق صراحة أمتنع.

## حنكة عبد السلام

بعد أن قام أحد الزوار في الشرفة  
بشتم "داوية" والدقمة، بجبهة الأ  
أن حنكة المجالي خففت من حدة  
الوقت قائلا: أن من يشتم النواب  
يشتمني أنا شخصياً، وأنا مع النواب  
فيما يريدون.

النواب الصانقين كسانوا أول  
الصفين لدولة.

جبهة العمل والكوكاكولا  
تشي نواب جبهة العمل قوانين  
القائمة، في جلسة الامس وكانوا

الأردن ٧

# مداولات الثنية



## موضوع بلدة الشيرة التي يعاني سكانها من موضوع الغرامات ويدل المثل بمبالغ طائلة جداً.

## فوزي الطعينة

الطعينة تسال يقول: ما هي اسس  
التعيين في المراكز العليا وخاصة  
التخصصية منها وهل ما يجري محيط  
ومدر لم محض ومشجع ؟ وأضاف : إن  
الإدارة السليمة، بقوانينها وتشريعاتها  
وانظمتها وأشخاصها في الأساس للتقدم  
وهي السبب في الانتقال من حالات الركود  
إلى حالات الانتعاش شريطة أن يكون  
التشريع متقدماً مع متطلبات العصر،  
وشريطة أن يكون القانون على الإدارة كفى  
وميدوع ومؤمل ضمن الشمولية للعمل  
المؤسسي. مؤكداً أن بيانات كل الحكومات  
القائمة وأن سياساتها وسبل الإصلاح  
لديها كان التطوير الإداري في مقدمة  
اعتماداتها منها أنه ورغم كل ذلك يلتقت  
نحو كل صوب فلا يجد بركة أمل.

الطعينة تعلق على مشكلة البطالة  
فقال: تعلمون جميعاً مدى الارتباط  
العضوي بين حل أزمة البطالة، وتغيير دور  
القطاع الخاص والعناية بالإدارات ومخلات  
التأمينات الصحية والاجتماعية وتحديث  
قوانين العمل والتربية والتأهيل والتدريب  
بأسرع الجاد نحو احترام قيم العمل  
والانتقال من مجتمع الاستهلاك إلى

جميعهم يشربون الكوكاكولا، أبو زنت  
رفض تصويره وهو يشربها وكأنه يريد  
أن يحقق الحلم.

## لقاء الأخوة

النائب عبد الهادي المجالي استغل  
فترة الاستراحة للحوار مع دولة عبد  
السلام، يبدو أن المجالي النائب كان  
يقفل أخبار الثقة بقلق واضح إلا أن  
تطمينات الرئيس ردت إلى النائب  
ضحكة.

## طوائف من كلمة أبو زنت

النواب تريد الاختصار والشعب  
يريد مني الاختصار ولا أمك إلا أن  
أكون مع الشعب. بهذه الكلمات بدأ أبو  
زنت كلمته الطويلة جداً ومزاماً إلى  
رغبة الشعب.

## الحباشنة والعشوش

لم يرى أي متواجد في مجلس  
الامة هذا اليوم النائب الحباشنة  
منفرداً بالمقعد بل كان يرافقه كلته  
النائب العشوش، الذي كان يخرج مع  
الحباشنة ويبدو معه والوقت الوحيد  
الذي جلسهم منفرداً كان مع فواز  
الزعيبي الذي يبدو أنه حاول إقناعه  
بالثقة لكن جهود الزعيبي ذهبت هدرا  
حيث غادر العشوش إلى الحباشنة  
مسرعاً وسط تساؤل الجميع عن  
العلاقة بين العشوش والحباشنة.

## عقاب سمييه "آخر خير"

عقاب رقيق لقاء النائب محمد  
داوية والسبب "آخر خير" فقد عاتب  
دولة أبو نشات الداوية على تسريته  
رسالة الخاضة إلى "آخر خير" خوفاً  
الوحيدة المرجوة في المجلس.

## زنت كلمة أبو زنت

أعاب أبو زنت إلى جو القاعة  
المحسنة البيعية وأعاد لغة بدايات  
هذا القرن وعلق على لقائه مع دولة  
عبد السلام لأول مرة في الطائرة، كنت  
عائداً من ضيافة الرحمن وكان دولة  
الرئيس عابداً من زيارة الأميركيين  
وهذه الجملة أضحت دولة الرئيس  
جداً.

## الزعيبي للعشوش

لقب جديد أطلقه النائب جمال  
الصراوية على وزارة المجالي حين  
علق على موضوع نقل من هم ضد  
أخو الرئيس من هذه الوزارة وزارة  
إبعاد.

## المصري يمتنع

النائب ذيب عبد الله غائب عن  
جلسة الثقة ورئيس المجلس أمتنع عن  
التصويت بحكم وضعه الرئاسي.

## النواب والخطب

تحدث النواب خلال جلسات الثقة  
لمدة ٢٠ ساعة كانت أطولها أبو زنت ٧٥  
دقيقة، وألها فياض جبر ٥ دقائق  
دولة الرئيس في زده على كلمات  
النواب قال ستمتكم ثلاثين ساعة  
استعملوني ساعة ونصف دولة  
الرئيس استغرقت خطبته ساعة و ٥٠  
دقيقة.

## عبد المنعم أبو زنت

تساؤل النائب أبو زنت في بداية كلمته  
عن كيفية تحقيق الوحدة الوطنية في ظل  
قانون الصوت الواحد الذي كرس التفرقة  
الطائفية والعشائرية وشككت  
الأسرة الواحدة وطالب بإكمال  
مهمة الانتخابات وزارة العدل.

وطالب بإحياء الخدمة  
المسكينة وعدم تعجيد هذه  
الخدمة . وطالب برفع الحصار  
الجائر عن العراق وانتقد أبو زنت  
دعم الحكومة لعدم أن ثمة  
المساجد الذين لم يصف الحظ  
أيا منهم في الانتخابات وطالب  
بتطبيق مبدأ المساواة في القبول  
بالجامعات.

وناشد الحكومة إيقاف  
الزيادة في رواتب أعضائها  
ورئيسها ورئيس مجلس الأعيان  
والنواب.

وطالب بإعادة النظر في  
قانون الضمان الاجتماعي وتوفير  
التأمين الصحي الشامل لجميع  
أبناء الوطن . وطالب بتحديث  
اسمار المواد الاستهلاكية  
الأساسية وعدم زيادة أسعارها.

## عبد السلام والعشوش

دولة عبد السلام خلال لقائه كلمة  
الرد على النواب شرب ٧ كاسات ماء  
عبر ١٢ جرعة.

أحد الخدباء تسال ما الذي تناوله  
دوائه على الغذاء؟ خبثت أخو زده  
تشقوا ريقه النواب.

## عبد السلام والعشوش

دولة عبد السلام خلال لقائه كلمة  
الرد على النواب شرب ٧ كاسات ماء  
عبر ١٢ جرعة.

أحد الخدباء تسال ما الذي تناوله  
دوائه على الغذاء؟ خبثت أخو زده  
تشقوا ريقه النواب.

## عبد السلام والعشوش

دولة عبد السلام خلال لقائه كلمة  
الرد على النواب شرب ٧ كاسات ماء  
عبر ١٢ جرعة.

أحد الخدباء تسال ما الذي تناوله  
دوائه على الغذاء؟ خبثت أخو زده  
تشقوا ريقه النواب.

## عبد السلام والعشوش

دولة عبد السلام خلال لقائه كلمة  
الرد على النواب شرب ٧ كاسات ماء  
عبر ١٢ جرعة.

أحد الخدباء تسال ما الذي تناوله  
دوائه على الغذاء؟ خبثت أخو زده  
تشقوا ريقه النواب.

## عبد السلام والعشوش

دولة عبد السلام خلال لقائه كلمة  
الرد على النواب شرب ٧ كاسات ماء  
عبر ١٢ جرعة.

## عبد السلام والعشوش

دولة عبد السلام خلال لقائه كلمة  
الرد على النواب شرب ٧ كاسات ماء  
عبر ١٢ جرعة.

بترسيخ لحيته مع امته العربية لانتفاذه من  
للخداء السبيري الترموني الخوسي  
وأما ترسيخ الديمقراطية وبنيتها فلا  
يتم إلا بتحويل الدستور والتأنيث إلى  
ممارسة وسلوك عند أصحاب القرار.  
وأضاف : إن الوزراء الذين اختارهم  
الدكتور ياسلوب غير ديمقراطي هذا عفا  
من أيماننا بالديمقراطية لأنهم جاؤا مع  
احترامنا الشديد لهم كاشخاص وأصدقاء  
لا يمثل معظمهم الرجل المناسب في المكان  
المناسب وإن الخاسر الوحيد نتيجة  
أجهال الديمقراطية وقتلها هو الوطن  
العالي الأردن .

وأشار إلى أن القوة الشرائية للدينار  
والرواتب الجامدة والاجور الجامدة  
تقتضي أن ننظر في الخصومات  
التقاعدية للمتقاعدين ورواتب العاملين في  
الريعا . وحسب النائب أبو زنت إبطال  
الانتفاضة المباركة.

وأضاف : كنت أتمنى على حكومة  
دولة الدكتور الصديق أن تفكك الحكومة  
بالتشاور مع الكتل النيابية.



أحد خيري، وكان الزعيبي قد استغل  
بالتأنيث العشوش محاولة إقناعه بالثقة  
إلا أن محاولات الزعيبي باءت بالفشل،  
وبعد ذلك تلقى الزعيبي إيماءة من دولة  
الرئيس فرد الزعيبي "ممش وأضي، ثم  
غادر دولة الرئيس القاعة وتبعه فواز  
الزعيبي.

## عبد السلام والعشوش

دولة عبد السلام خلال لقائه كلمة  
الرد على النواب شرب ٧ كاسات ماء  
عبر ١٢ جرعة.

أحد الخدباء تسال ما الذي تناوله  
دوائه على الغذاء؟ خبثت أخو زده  
تشقوا ريقه النواب.

## عبد السلام والعشوش

دولة عبد السلام خلال لقائه كلمة  
الرد على النواب شرب ٧ كاسات ماء  
عبر ١٢ جرعة.

أحد الخدباء تسال ما الذي تناوله  
دوائه على الغذاء؟ خبثت أخو زده  
تشقوا ريقه النواب.

## عبد السلام والعشوش

دولة عبد السلام خلال لقائه كلمة  
الرد على النواب شرب ٧ كاسات ماء  
عبر ١٢ جرعة.

## عبد السلام والعشوش

دولة عبد السلام خلال لقائه كلمة  
الرد على النواب شرب ٧ كاسات ماء  
عبر ١٢ جرعة.











## الممثل السوري عبد الفتاح مزين "الآخر خبر" هناك اجزاء اخرى لمسلسل (ابو كامل) احب ان اقدم تنويعا في الشخصيات



حوار: حليم يوسف

منذ الستينات، حيث بداية عمله في المسرح القومي، وحتى الآن، شارك في تقديم ٧٤ مسرحية، بأدوار عادية وصولاً إلى دور بطولة ١٤ فيلماً سينمائياً في القطاع الخاص و ٤ أفلام من إنتاج المؤسسة العامة للسينما، حيث لعب في جميعها دور البطولة بالإضافة إلى مئات الأعمال الإذاعية، وأكثر من مئة عمل تلفزيوني.

يميل إلى تمثيل الأدوار الشريرة والمنحطة في المسلسلات مثل دور (زاهي أفندي) في مسلسل أبو كامل الذي عرض مؤخراً.

ثناء زيارته إلى عمان هذه الأيام التقه «آخر خبر» ودار الحوار التالي:

المسرح أو التلفزيون أو السينما. وربما عملي في جميع المجالات يعود إلى أنني مقل في عمالي، لأنني اختارها وأنا الذي أقرر الاشتراك فيها أو لا فأنا لا أحب أن أقدم شخصية نمطية. معهوده أكرهه المعهود وأحب جديد المنطق، لهذا السبب يشدني العمل الجيد أينما كان، إضافة إلى أنني أحب أن أقدم تنويعاً في الشخصيات بأوجه مختلفة وليس بوجه واحد مؤطر، وأتمنى أن أفاجئ الجمهور بعمل جديد غير متوقع مني وما حققته من إنجازات فإن ذلك كان بفضل المسرح علي، لأنه هو الذي صقلني أولاً.

س: ما هي معايير العمل الجيد في رأيك؟  
ج: قبل كل شيء أحب الشخصية المركبة هي للجمال المعين للابداع من خلال اللحظات السريعة والصغيرة جداً، إذ يجب عليك أن تعتصر حالة نفسية معينة خلال لحظات، هناك متعة حقيقية، بالنسبة لي ما أستطيع أن أفعله في السينما لا أستطيعه في التلفزيون لأنه استهلاك.

لدي رغبة دائمة في التمثيل السينمائي لأن مزاجي وحالتي وقدراتي تتجارب مع السيناريو السينمائي أكثر من مجالات التمثيل الأخرى وفي أي دور كنت أقوم به ساهمت في إضفاء سلوك طريف على الكاريكاتير، وفي تحديد إضافات كثيرة على الشخصيات.

س: ما رأيك بالتخصص في التمثيل في مجال فني محدد؟

ج: بالنسبة لي ما يشدني هو العمل الجيد، ولا أقول الجديد الجيد، سواء أكان ذلك في

هذا الموضوع، خذ مثلاً صالح (دائرة النار) صبحي في (حادثة النصف متر، عزيز محمود سعيد في (القلعة الخامسة) أو زاهي في (أبو كامل).

س: اهَذَا كل ما تريد قوله في هذا المجال؟  
س: بالطبع هناك أشياء أخرى كثيرة مثل الهيكل العام للعمل، والتفاصيل والأجزاء فأننا أبدأ بالجاء حتى أصل إلى الكل، وعلى العمل أن يكون على تماس عميق مع الناس ويقوم على معالجة أفراح وإتراح وعموم أوسع ما يمكن من فئات المجتمع، وأرفض عكس ذلك، وأي عمل ينحصر عن هذا هو عمل غير فني.

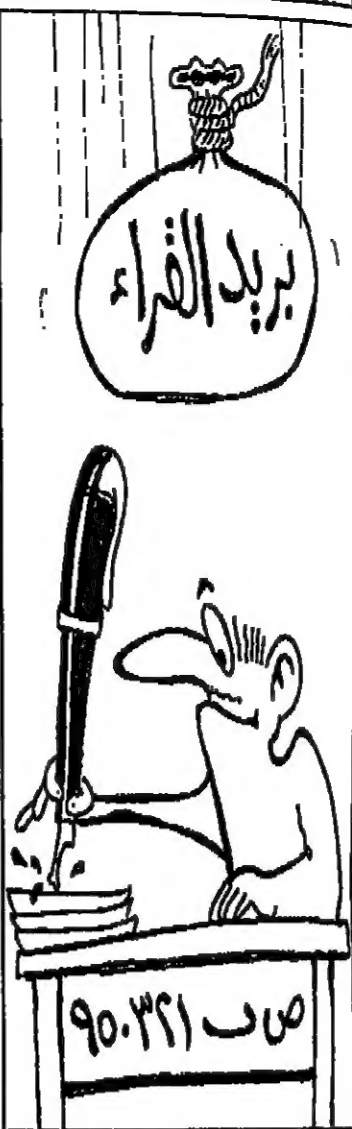
ثم هناك الفكر وحضوره في العمل ولو في الحد الأدنى وكذلك المسار العام في العمل. وأنا اعتبر أن العلم المستقر كالجهل المستقر، وهذا ما يؤثر أحياناً على حياتي الشخصية لأنني اختار فقط ما هو جيد. الممثل الناجح في رأيي هو الذي يفتح الناس بدوره.

في أدائي للأدوار الشريرة أحب أن أساهم في رد الشر من خلال كشف بشاعته وأنا في

## ليل عمان

يا ليل عمان!  
خذي بردلك نجمة،  
ودعني أسكن اعتاك  
كفلك يشاقق لأمه.  
يا ليل عمان!  
خذي وبين عيني  
أحوتيني!  
وعلى شرفات الضوء المنسل.  
بين هديك  
أضئ، فتأديلي...  
فتلك جوانح العمر،  
تغرد لعشقتك يا ليل عمان...  
الفراد والوجدان!!

وفاء جبراق



## صوتك الرخامي الساحر

صوتك الرخامي الساحر، يتغلغل في أعماق نفسي، يسحب روعي إلى قصور ماسية، يرفعني إلى مجلسه المخلي الوثير، حيث أهوى بلا قوة. أنا الفارس المتمرد على جميع أنظمة البشرية، على نفسي... لا أستطيع شيئاً تجاه حسك سوى التهاوي صامتاً لا حيلة لي، سيفي مكسور وبذلي الفولاذية ينخرها صوتك كطفاقات رصاص، ودرعي ملقى إلى جانبي لا أستطيع وصوله. يتوقف الغناء شيء في داخلي، في صلب روعي... يتحطم، خات توقفتك، توقفت صوتك ينقذني، يسعفني، يجمع صدوع روعي... خاب أمني... فالصدوع قد زادت والشروع قد كبرت، أو تفجرت من خلالها، أحلام نفسي، وتكراتي... تصاعدت، وأنا اتابعها بناظري، وهي ترتقي وتختفي وتبخر، أريد أن أمسكها بيدي لكنها لا تسعفني، أريد أن أديها لكن صوتي الغلق على نفسه باب الكلام، ترفع عن الخروج وانكرتني عيناى اختارتا الخروج عن إرادتي، ونهبتا في سبات عميق لم تنله مذ ولدت. أنا... الفارس المتمرد على كل أنظمة البشرية... على نفسي، تتمرد روعي علي... وتختار الانقياد وراك ووراء صوتك، وتتركني وحيداً، وحيداً، سيفي مكسور، ودرعي ملقى جانبا.

أسقط من الأسفل... إلى الأسفل.

هيثم التل

## "مرآة في مقهى"

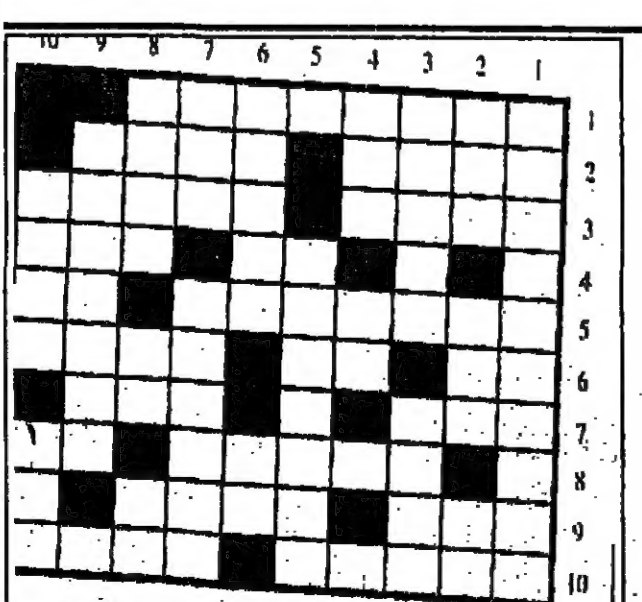
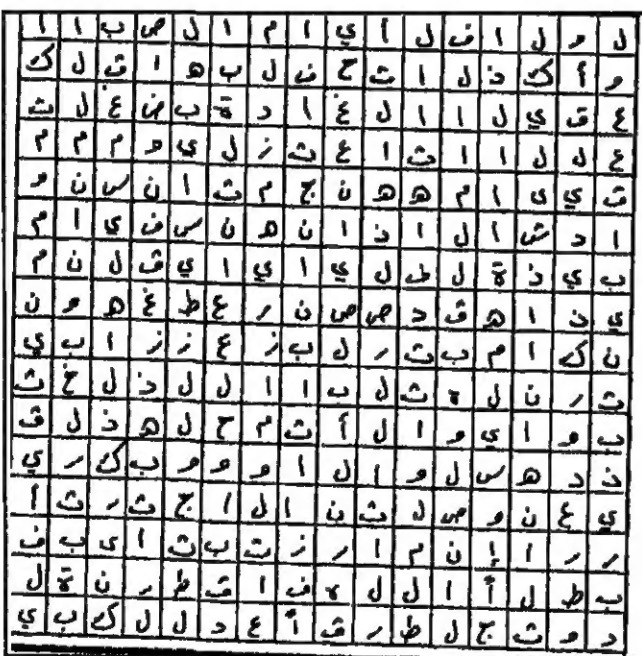
هداياك للحقائب والقصائد  
تحتل جيوب السنين  
- ماذا تعرف غير  
الانتظار وثمرة المتعبد  
صخب بأخر الزاوية  
والوجه خلف الشاشة - يمل المشهد -  
على الأريكة تتأمل أعمدة السنوات  
الظهيرية في أوجها والموعود لا يأتي  
لنك الآن الكاس  
الفارغ والطويل المؤجلة  
انت راحل إذن - ٩٩  
متاعك الذكريات والشهداء  
نصف ما تملك / للريح / لغبار الغرف  
ثمة يد حول العنق...  
ثمة فأس يقطع رأس القصيدة  
الشاي بارد كالأيام  
والسيجارة نزهة تنتهي  
- من علمك أن تزرع الصحراء  
الريح ثمة بالصبيح  
والشرفة عتمة يلوها النخار

عامر عبد الأمير

## كلمة السر

كلمة السر: ٩ أحرف صاحب هذه الأبيات جميع كلمات هذه الأبيات مدونة داخل المربعات لا يشطب الحرف إلا مرة واحدة فقط الحروف غير المطلوبة تؤلف كلمة السر

أفعل لكى اللواتي والغزل. وقال الفصل وجانب من هذا يوم الذكرى أيام الصبا فسلام الصبا نجم افل ان اما عيشة قضيتها ذهبت لذاتها والتم حل واثرة الفلحة لا تحلل بها تمس في عز وترق وتجل ليس من يقطع طرقاً بطلا انما من يتقنى الله البطل لا تظلم ذمت ايامه كل من معار على الدرب وصل بين تفسير وبخل وتبسة وكلا هذين ان زاد قتل



٩- من شخصيات الف ليلة وليلة  
١٠- ضد تصغر - ضد صبي

١- مثل مصري  
٢- كبرت ولم تتزوج - تنصب من العيون  
٣- يهر - بيست الأرض  
٤- أداة تسمى (معكوسة) - من الدواجن  
٥- من القارات - متشابهان  
٦- متشابهان - مقل - عار  
٧- نرق - حزن ومشقة  
٨- طير من - من الشهور  
٩- زالة - لال  
١٠- بيتا - لت بقصد الالتقاء  
١١- مخرج سينمائي مصري  
١٢- ضد - ضد مسك - متشابهان  
١٣- يوم - من الحيوانات  
١٤- ضد قلق - اللبناني  
١٥- يتزوجها  
١٦- أروى - نوبة موسيقية  
١٧- بقية حياة - فئة من اليهود  
١٨- ضد يرق - نلظ (مجزومة) - ضمير متصل

## حكايات الأهم

### الثور

(١/٢٠ - ٥/٢٠)  
وهناك فالجور يجب أن يكون مدلك.

### الحمل

(١٧/٢١ - ١/٢٢)  
تشر بان عينا كبريا نزل من كامله بعد  
تخل اشخاص يريون لك الخير.

### السرطان

(١٧/٢٢ - ١/٢٣)  
الشككة مع شخص تعرفت اليه حديثا  
انه من النوع الذي يحب السيطرة.

### الجوزاء

(٥/٢٣ - ١٧/٢٣)  
ناقض مسألة مهمة بيل محاولة حلها  
من جانب واحد

### العذراء

(٨/٢٣ - ١٧/٢٣)  
الكلمة الفاصلة يجب أن تكون لك وليس  
لاحد سواك

### الأسد

(٧/٢٣ - ٨/٢٣)  
يحصل تطور معين يكون في  
مصلحتك ويخرجك من مأزق

### الميزان

(١٠/٢٣ - ١٧/٢٣)  
توقع ان يعاد النظر في وضعك حيث  
تعمل فتال المسؤولية التي تلحق اليها

### القوس

(١١/٢٣ - ١٧/٢٣)  
لن يتاح لك ان  
تري خطاك ما دمت متباطا بالخصائص لا  
هم لهم سوى مداهنتك.

### الجدي

(١٧/٢٣ - ١/٢٤)  
يستمرضون قدراتهم في الشربة  
والتمسية، لأن احداً لن يصيغهم ميسا  
قالوا ولعلوا.

### الدلو

(١/٢٤ - ١٧/٢٤)  
ثمة من يريد حب الزيت على النار  
لا تراقك في المشاكل وسيلك دورك.

### المحوت

(١٧/٢٤ - ١/٢٥)  
ثمة احتمال ان تستعفي فجأة لانجاز  
عمل فيه الكثير من التحفيزات.

### الحوت

(١/٢٥ - ١٧/٢٥)  
ثمة احتمال ان تستعفي فجأة لانجاز  
عمل فيه الكثير من التحفيزات.



## دليلك الى الفيديو

يستعرضها: يوسف بلدة ابراهيم



## ديف

Dave



● بطولة: كيان كلاين، سيغورني ويفر، فرانك لانجلا  
 ● إنتاج: اميركي - ١٩٩٢  
 ● اخراج: ايلان ريتمان  
 ● قصة: غاري روز  
 ● تصوير: آدم غرينبيرج بالألوان  
 ● موسيقى: جيس نوبن هوارد  
 ● يقبل مبدع الافلام الناجحة (صائدو الاشباح) و (التوالم) .. وغيرهما المخرج ايلان ريتمان: لقد اردت من خلال هذا الفيلم، ان اروي حكاية عظيمة عن انسان من عامة الشعب يحقق نجاحاً كبيراً خلال عمله - الاعتراف - كرتيس دولا، بسبب من استقامته، ومن اجل بلوغ هذا الهدف يجب التحلي بسعة جيدة جداً. اما سيغورني ويفر التي تلعب بها دور السيدة الاولى في البيت الابيض فتقول: ان هذا الدور يتطلب جهداً خارقاً، إذ انك غير مهيا لحياة من هذا النوع، ومع ذلك، ينتظر منك القيام بمهام جديدة وعيون الجميع موجهة اليك. لقد اجهنتي تحمل هذا العبء الثقيل.  
 ● قصة الفيلم - عزيزي القارئ - تدور حول ديف (كيان كلاين)  
 انسان عادي وموظف في احد مكاتب التشغيل يشبه الى حد بعيد رئيس الولايات المتحدة، في ليلة وضحاها، نراه وقد انتقل الى البيت الابيض ليحل مكان الرئيس الاميركي الذي يصاب بأزمة قلبية حادة. وخلال سلسلة من المحادثات الكوميدية، يتمكن الرئيس الجديد من وضع الكثير من الحلول الناجحة

## اللاعب

The Player



● بطولة: تيم روبرتس، غريتا سكاتشي، فريد ورد، روبي غولد بيرغ  
 ● إنتاج: اميركي - ١٩٩٢  
 ● اخراج: روبرت للتمان  
 ● قصة: مايكل توكين عن رواية له  
 ● تصوير: جان لينين، بالألوان  
 ● موسيقى: توماس نيومان  
 ● مدة العرض: (١٣٣) دقيقة  
 ● تلقي في فيلم (اللاعب) العديد من الاستثناء المعروفة في عالم الفن السابع، فمن الممثلين مثلاً تيم روبرتس الحاصل على جائزة افضل ممثل عن دوره في هذا الفيلم، خلال مهرجان كان للآسي، وإلى جانبه تلق الممثلة غريتا سكاتشي، والممثلة الاميركية السوداء روبي غولدبيرغ، إضافة إلى واحد من اكبر المخرجين ابداعاً في صناعة الافلام الروائية، ذلك هو روبرت للتمان الذي لنجد بالتعاون مع مايكل توكين وروايته الرائعة، شريطاً سينمائياً يشار اليه بالبنان، انه فيلم تدور أحداثه حول هوليوود التسعينات، ولا يمكن ان نبهه في خاتمة الافلام الاحتجاجية، لا بعالمه - إضافة إلى جريمة القتل المرتكبة - من موضوعات أقل ما يقال عنها انها تعرية لواقع يراق من الخسائر ومتخسرين من الداخل. موضوعات من عالم يسوده الظلم والاستغلال والتلاعب بمشاهير المهرجين من الكلاب وصنوا إلى ممارسة عنلية

## غير متسامح

Unforgiven

● بطولة: كلينت ايستوود، جون مالكين، كريستوفر ريتشارد  
 ● إنتاج: اميركي - ١٩٩٢  
 ● اخراج: كلينت ايستوود  
 ● قصة: ليويل روبنسون  
 ● تصوير: جاك أنغرين، بالألوان  
 ● مدة العرض: ١٣٣ دقيقة  
 ● كلينت ايستوود (١٩٣٠)، ملك السينما (الويسون)، جنس له هذا العام العديد من الفرص للحصول على عدة جوائز اميركي، وكان ان تحقق ذلك: إذ ذال فيلمه (غير المتسامح)، من بطولته واخرجه، اروع جوائز أوسكار هذا العام، كاحسن فيلم، واحسن مخرج، واحسن ممثل مساعد (جورج هكلمان) وأفضل الممثلين مؤنثاً (جول كوكس)  
 ● هذا الفيلم ليس كسابقه افلامه (الكوريوي) فيقيد عائد إلى النجوم الفعالي، بعد ان كنا قد نسيناه، ليقوم بأخراج شريط سينمائي وفتح مقابلاته وحاضرات استناداً إلى رؤيته ولوقه الخاص، يقول ايستوود من فيلمه - غير المتسامح - كنت قد فكرت بأن الوقت قد حان لسمنا غة فيلم لا يكون الخلف

## رجل الدواء

Medicine Man



● بطولة: شين كونري، لورين براكو، خوسيه ويلكر، اوريا رودولاف  
 ● إنتاج: اميركي - ١٩٩٢  
 ● اخراج: جون ماکتران  
 ● قصة: توم شولكان وسالي روبنسون عن نص لتوم شولكان  
 ● تصوير: دونالد مكالين، بالألوان  
 ● موسيقى: جيري غولد سميت  
 ● مدة العرض: (١٠٦) دقيقة  
 ● يبرز لنا فيلم المغامرات الجميل هذا، وفي عمل متكامل ثلاثة جوانب اساسية منه: كاتب القصة توم شولكان والممثل شين كونري الذي قام بتنفيذ الفيلم أيضاً - والمخرج جون ماکتران.  
 تدور أحداثه حول علاقة بين الدكتور كامبل (شين كونري) والدكتورة راي كرين (لورين براكو)، والتي تبدأ بزيارة الأخيرة إلى مقر عمل الدكتور كامبل، حيث يقوم بأعداد بحوث، منذ أكثر من خمسة اعوام، في ركن مجهول من غابات الامازون.  
 ويتوصل الدكتور كامبل إلى اكتشاف دواء في غابة البرازيل، دواء قابل للحقن، تم استخراجه من زهور نادرة تنمو في أماكن منعينة اليلوغ، هذا الدواء يمكن ان يشفي كل من يعاني من مرض السرطان في اقل من (٢٤) ساعة.  
 المخرج جون ماکتران، بعد ان انجز فيلمه هذا (رجل الدواء)، ترك المشاهد قصة تم مناجلتها بلهجات واضحة من رؤيته الشخصية.

## اندي مكدويل: انا انسانة معقدة جداً



ما السبب من وراء اشتراكك في افلام تدمير باسقلاليتنا؟

انها الوسيلة الوحيدة لانجاز فيلم انت مقتنع به، وليس لانك ستجني منه اموالاً طائلة. ومن ناحية أخرى فإن جل من يتعامل مع هذه التجارة هم من الرجال .. وهم لا يفقهون شيئاً عن النساء. واعتقد ان هناك القليل منهم يعرفون المعنى الحقيقي لجمال المرأة. لذا تراهم يتجهذون إلى افلام مثل (التحليل النهائي)، وهي ذات الفكرة التي يحملها الرجل عن حقيقة المرأة، وليس له أدنى علاقة بالواقع.

## منذ متى وأنت متزوجة؟

منذ أكثر من (٧) سنوات، ولي طفلان امين في مونتانا وتعجني الحيوانات كثيراً، وكم تمنيت ان اعيش في مزرعة تحيط بي الابقار والخيل. يبدو عليك بانك رومانسية؟  
 أحياناً .. لكن اعتقد انني انسانة معقدة جداً. في بعض الاوقات ابدو قوية وصعبة المراس، وأحياناً متكررة وأخرى متواضعة .. لست أدري، يعتمد على الحالة النفسية التي انا فيها في تلك اللحظة، وقد اكون رومانسية أيضاً.



رغم ان النجمة الاميركية اندي مكدويل كانت قد اشتركت في العديد من الافلام قبل ذلك، الا ان فيلم (جنس وكذب واشربة فيديو) هو الذي اطلق اسمها في عالم النجومية والشهرة، حيث جسدت فيه دور زوجة غير راضية عن حياتها العاطفية.



نيويورك من اجل اكمال دراسة التمثيل. هناك تقارب كبير بين دورك في فيلمك الاخير (ماخوذ بالزمن) ودورك في (غرين كارد) إلى جانب النجم الفرنسي جيرارد ديباردو .. اليس كذلك؟  
 كلا .. لا اعتقد ذلك. إن فتاة (غرين كارد) لم تكن سهلة النال في حين ان التقرب اليها في فيلم (ماخوذ بالزمن) ليس بالأمر الصعب.

## هل أنت ذكية؟

اتمنى ان اكون ذكية. على أية حال، اغلب الادوار التي جسستها في افلامي، بصورة عامة، هي أكثر تهديفاً مني. فلما لم اكمل دراستي أبداً، فقد كانت الحياة في المدرسة التي تعلمت فيها، في الوقت الذي حصلت الشخصيات التي نحن بصدد الحديث عنها على التعليم من خلال الكتب.

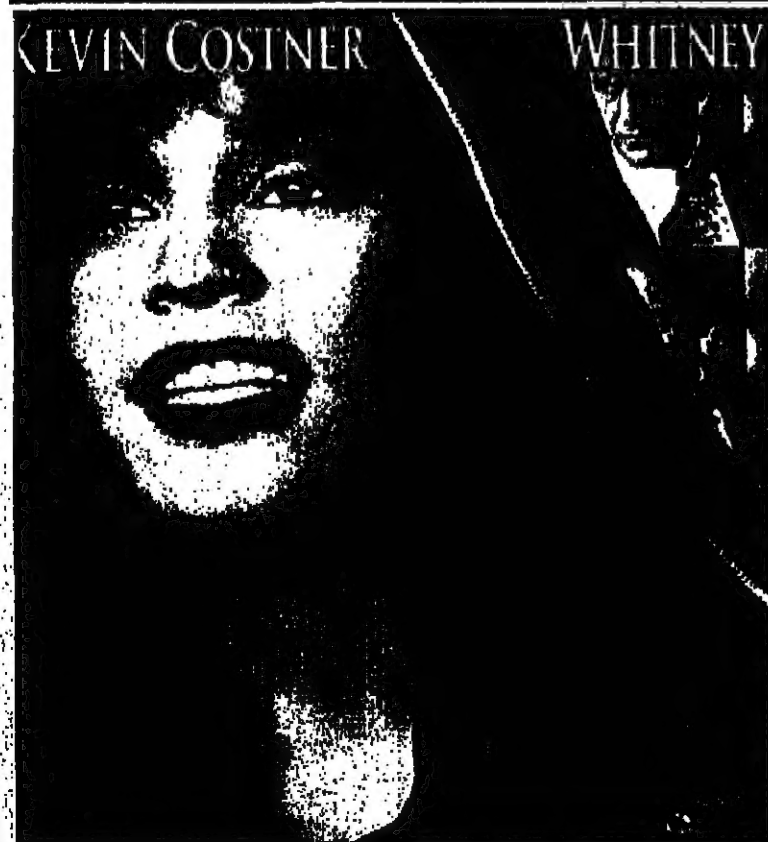
ومن بين النجوم اللذين وقفت إلى جانبهم امام الكاميرا السينمائية: جيرارد ديباردو وبروس ويلز وجون مالفويتش.  
 في هذا اللقاء، الذي اجرته معها مجلة (يتمبو) الاسبانية، تجيب اندي مكدويل عن العديد من الاسئلة التي تدور حول فنها وحياتها.

## كيف ولدت فكرة التمثيل؟

مد كنت صغيرة، كنت اتمنى ان اكون ممثلة. وتحببت إلى والدي سائلة اياه عن كيفية تحقيق رغبتي في التمثيل. ولما كان لوالدي صديق ممثل في القرية التي كنا نقيم فيها في كارولينا بالجنوب، قال ان حلمي ليس صعب التحقيق. وبعد مرور مدة من الزمن تقدمت لإجراء اختبار في فن التمثيل، واثناء لروائتي، قمت بالاشتراك في المسرحيات التي كانت

## ويتني هيوستن:

## صوت ثمنه (٤٠٠) مليون دولار



مكانة مرموقة في تاريخ موسيقى السوب. بعد ان ارسي صرح هذا التاريخ اسماء لامعة بعضها لازالت خالقة في الذاهن وبعضها الآخر لم تزل حاضرة حتى يومنا هذا .. من هذه الاسماء : سام كوك ومارفن غاي وجيمس براون وتينا تيرنر بكل ما عاشته من تجارب مزيرة، وقد عرفت حجم الجهد الأمريكي وويتني هيوستن كيف تملك برنام الأمور لتقودها إلى حيث التالق والنجاح، من خلال حياة لمعنة بالهجوم والانتقام ... فهي التي جانب شخصيتها المرح و انضمامها التي لا تقهرها .. تلك قلباً جوداً يصنع للعالم انها جوهرة خفا.

ي.ي

النخبة الفنية السبعاء (ويتني هيوستن) في طريقها إلى النجومية والشهرة بسرعة الصاروخ. إذ تبرع اغاني فيلمها (الجناس الخاص) إلى جانب كيفن كوستنر - المراكز الأولى ضمن افضل الاغانيات في (٢٦) دولة، وبلغت مبيعات الالبوم الذي يحتوي على موسيقى واغاني الفيلم (٢٢) مليون اسطوانة. وهذا رقم ليس من السهولة بلوغه في عالم اسطوانات اللير، إذ تجاوزت الاغاني ذات (٤٠٠) مليون دولار.  
 والمغنية الشهيرة رقم (٤) في العالم، تكون بذلك قد اثبتت للجميع انها مغربة في الذكاء وانها رأس مال جيد لجني الارباح وممثلة واعية ينتظر منها الكثير والمزيد من النجاح والتالق سواء كان في عالم الاغنية أو السينما.

ان طمعنا المؤشرات تلك على ان ويتني هيوستن ستستغل



# الانتفاضة

## ماذا تبقى؟!

عودة إلى المشهد منذ النهاية : وطن في امرأة لا يظهر منه سوى خيوط غيم مطرزة على ثوب عتيق . وللمرأة من النهاية إلى النهاية تمضي مستندة على صف الأشجار التي ترتاح على قممها العصافير والجبال .. وحوائط الطين التي تلوي إلى ظلها الشمس المتعبة من حرها . واكتاف الشباب التي يثبت عليها النعناع والصقور.

ولأنها الوطن في امرأة .. واحوا يطنون الحرب على كل ما تستند عليه، فما إن تلمس الشجرة

حتى تقطع . وما إن تبكي على جدار الطين حتى يهدم، وما إن تلقي بجسدها على اكتاف الشباب حتى يجند لهم الرصاص.

ماذا تبقى إذن؟! .. حفنة تراب أصبح بها عرق السنين الشاحبة .. وبمعتان، ربما لا أكثر، أغسل بهما جسد الوطن الطفل، هذا المشايخ الذي لا يدري عن شيء، فما زال رغم كهولتنا نومه، وإنهدا منادونه، وموتنا دونه .. مازال بخصاً يرفض الهزيمة والإتهام والموت!

ماذا تبقى في الوطن لاسند روحه عليه .. أخ .. لقد تبقى الكثير .. الكثير .. تبقى الهواء !!

باسل طلوزي



## شهادة الشوتوغراف

المصور الصحفي محفوظ أبو ترك من الذين عاشوا الانتفاضة - الحدث بكل تفاصيلها فقد رصدت عين كاميرته مشاهد ومأس دامية، قدم لـ آخر خبر شهادته عبر معاصرته لسني الانتفاضة. لقد بدأت التصوير في عام ١٩٧٩ كمصور سياحي بالإضافة لتصوير الفعاليات الوطنية المختلفة في خيبر. وخلال الانتفاضة عملت في مؤسسة "سنايل" الصحفية بعد أن كنت قد أصبت بطلقة مطاطية خلال تغطية الأحداث في المسجد الأقصى، لم أشعر بال تعب أو الملل في يوم من الأيام، ولم يكن لي دوام محدد حيث كنت أعمل (٢٤) ساعة متواصلة إذا اقتضى الأمر وأنا في أماكن مختلفة بعيداً عن المنزل وأسرتي.

ولقد مرت بأمر كثيرة كثيرة تحتاج مجلد أو عدة مجلدات إذ أن كل يوم فيه قصة مثيرة. تحضرني هنا أمثلة بسيطة من تلك أحداث، عندما اعتقل جنديان إسرائيليان بشارع صلاح الدين في القدس شاباً بعد أن أضيجه ضريباً آدمي وجهه من جميع الاتجاه وقد صورتهم وهم يقتادونه للباحث الإسرائيلي الذي كان قد رشق بالحجارة.

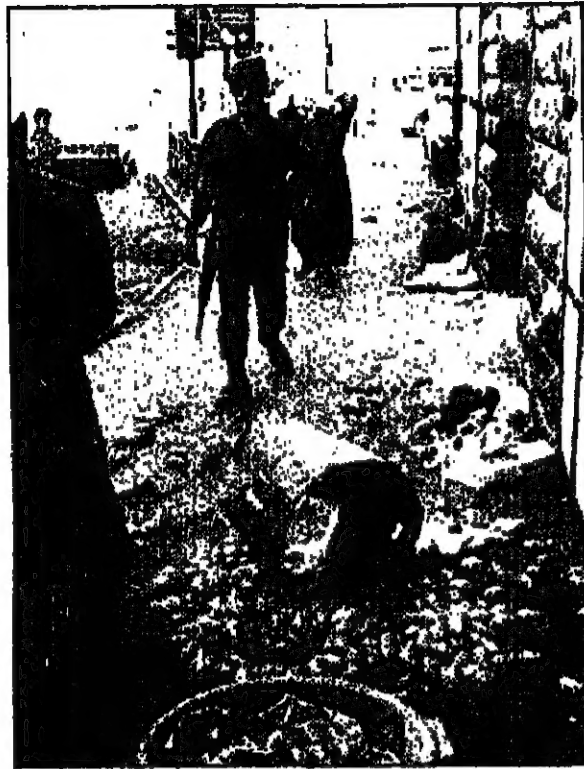
وبعد أسبوعين اتصل بي ذوي الشاب وطلبوا الصور لاشهارها في المحكمة حيث لم يعترف الجنود بأنهم ضريبوه بل ادعوا بأنه وقع لدى اعتقاله وأنهم لم يضربوه وعند عرض الصور على القاضي منزل موقف الادعاء والشهود وثبتت برائته حيث تم الافراج عنه حالاً.

فلولا الصور لحكمت المحكمة على الشاب لمدة عامين في السجن. أما الواقعة الثانية فكانت عندما استشهد أحد أبناء قرية بيت عنان وذهبت برفقة مصورين صحفيين أحدهم فلسطيني والآخر ياباني اضطررنا لقطع مسافة (٢) كم سيراً على الأقدام عبر جبال وأودية وقد بدأ المطر ينهمر بمنتصف الطريق خيبر غزينا بالطين اللين الزكية ونحن وصلنا القرية في حالة يرثى لها استقبلتنا الاممالي استقبال الابطال وفوجئنا أن أهل الشهيد لم يستلموا جثة الشهيد بعد وأن الجنازة تأجلت لليوم التالي مما اضطرنا للنوم حتى اليوم التالي وجرت جنازة حاشدة شارك فيها جميع أهل القرية وقد غطينا الأحداث والفعاليات هناك.

استشهد أحد أبناء قرية عوسان قرب بيت لحم وذهبت للتصوير حيث قام الشبان المليون بعرض شبيه عسكري وميماً داهمت قوات الاحتلال القرية حصلت مواجهات اضطرت للاختباء في أحد المنازل هناك وقد رايحت قوات من الجيش أمام المنزل لفترة طويلة ولم تمكن من الخروج حاملاً الات تصويري فقامت إحدى السيدات في المنزل بأجاء الحقيبة بسلة بلاستيكية تستعمل لجمع الخضار. فعلاً قامت بتغطية الكاميرات بالبطورية ومرت من أمام الجنود الذين حاولوا منعها إلا أنها لم تبال لهمهم ومرت وعندما فادنتي وصيرت بالجنود بالتي أجبرها ويجب أن أمر معها وفعلاً مررت وخزعت من القرية التي فرض عليها نظام منع التحول لمدة ثلاثة أيام.

إن هذه المواقف ليست الأكثر إثارة ولكنها كانت تحمل على مدى الاحترام الذي يشع به المصور الصحفي الفلسطيني من شعبه والذي يشغره بأنه ملصق في عظامه بهذه كلته الشن والحرض للاحتلال

# في عيدها السابع



## هل انتهت الانتفاضة؟

قد نقول انتهت الانتفاضة ولكن قبل تأكيد أو نفي هذه المقولة من المفروض أن نتساءل: ما هي الانتفاضة؟ لقد غدت الآن وبعد نكراها السابعة أكثر من مجرد مجموعة أفعال ومظاهر تتفاعل وتشكل حالة، إنها الآن تحفل جزء غير بسيط من ذاكرتوقضاء شعب لا ينس. قد يقول المراقبون: انتهت الانتفاضة.

ولكن هناك حيث هي فأنها لم تنته، إذ أن جروحها لا زالت مفتوحة وامتداداتها تحفل تفاصيل حياة أبنائها. الانتفاضة أكبر من مجرد كلمة، بل هي ذلك الشعور المتعاظم في أم فقدت أبنها، مكذا بلا مقدمات، وفناة تتحسس كل يوم التجاعيد ترحف على وجهها في المعتقل الرطب، وطفل فقد غده دون أن يدرك لماذا، وشاب خيارته في الموت والدمار كثيرة.

إنها خيار كل هؤلاء، ولنهم - المنفى. ونعترف أن هذا الخيار شكل عبثاً. ولكنه الخيار الوحيد والعمول الأخير في فضاءات الهزيمة والخذلان، لذا، وقبل أن نقول انتهت الانتفاضة، لننقل: كيف سينسى هؤلاء أنفسهم؟ انظر عزيزي المراقب، يتضمن إلى هذه الجروح المنتشرة على هاتين الصفتين، وسترى كيف ستلازم تلك الوجوه لفترة طويلة وحينها ستدرك: أن الانتفاضة ن تنتهي.

أمل أيوب

## خرجت من الحرب سهوا

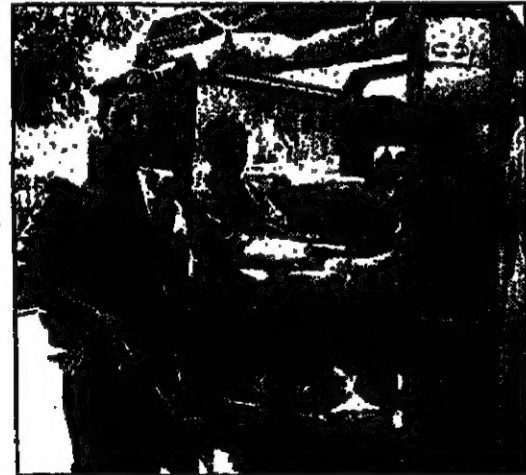
- مقطع -

أنا خارج، من زمان الخيانات  
نحو البكاء النبيل  
على وطن أخضر  
حريته الخنازير والسرفقات  
أنا داخل في مدار القصيدة  
نصف طليق  
ونصف مصنف

فلعلكم رثائي بما تملكون من الناديات  
لايس على سوى أن أشير لكم بأصابع مثالته  
لقميص البلاد المعلق فوق رماح العشيرة  
تنفضه الطلقات  
لينسال نهر الحنين المضرع بين أصابعكم  
حينما تتكلمون  
فهذا الزمان يعلمنا  
أن نصفق للقاتلين

حينما يعبرون الرصيف إلى يمنا  
وهذا الزمان يتعلمنا  
أن نطالع قلوبنا، كي تمر الرياح على رسلها  
أن نأشفي القطيع إلى الكلال المزمن،  
ولكنني من خلال الجفام  
الذي خلفته المدايع  
أرفع كفي مغفرة، بالتراب الدمى  
أمام ميون الزمان الخضوبر  
أعلمه كيف تحفر أسمائنا  
بالأطوار  
كي تتوحد لا

عدنان النصائح



أنا

وفلسطين

## ومحمود درويش

إذا كان غوته قد سال في فاوست، ومن تكون إذا؟ وجاء الجواب واضحاً وحاسماً: أنا من تلك القوة التي تريد دائماً الشر، فلا تفعل دائماً إلا الخير، فإن ذلك كان في مقامات جميع العوالم السفلية التي انشأها من أجل عيون للحقيقة.

أما جميع القهر والاتلاع اليهودي، الذي ما زال يفتك بشعب أنشد شاعره في جميع وحدته التراجيدية مواء اضلاعي فيهرب من يدي بردي وتتركني ضفاف - الليل مبتعداً، وأبحث عن حدود أصابعي فأرى العواصم كلها زبداء.

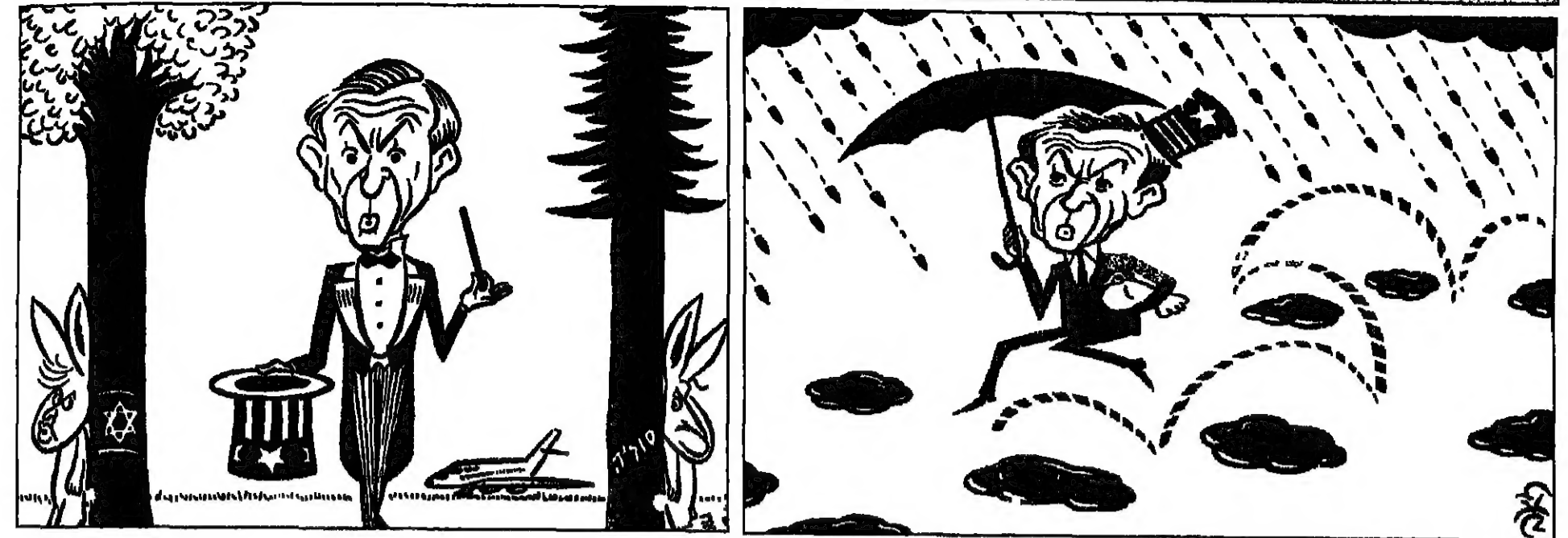
الشاعر الذي كان يرحل بلا سبب كالرياح الضعيفة ويروح كالطير. العنيفة، والذي اضطر أن يعاقب سائحه في مخيلع الباخرة، كان يطلق العنان لصوته اللجوج معلناً أن أصوات أحباب تشق الريح تقتحم الحصون، ويطلب، يا أمنا انتظري أمام الباب، إذا عائدون.

ينكر نيكوس كازنتزاكي أن أولى اعظم أيام حياته، هو ذلك اليوم الذي جاء فيه الأمير جورج على سفينة حضان أبيض شعلنا جرية كركية جزيرة الآلهة الجبابرة وأساطير الحروب.

سيكون الأمير مشابهاً إلى جد ما، ولكن هذه المرة فلن شمعنا يكامل الإزادة يغطي الحصان الأبيض، وما على الشاعر إلا أن يقول - أو أنه قال - أعني لي الأرض كي أستريح/ فأني أحبك حتى الثقب / صباحك فأفكته للأفاني، وهذا النساء نعت.

إنها تراجيديا الحرية، الشهيدة البحث عن المفقود، قد يبدو كمن يريه الشر دائماً، ولكنه وكل تأكيد هو لا يفعل إلا الخير والعيشة، وربما نجست له هي اغتنيته... هي اغتنيته.





اسرائيل  
كريستوفر  
سوريا  
هارتس ١٢/٨

## متابعة

مواجهة محتملة بين الحكومة والعمال والمعلمين.

معركة الصحافة تنطلق من المجلس النيابي - مبارك يرى ان قمة اميركية سورية قد تحرك السلام.

كريستوفر يقر تأجيل بدء الانسحاب الاسرائيلي.

الانتفاضة في ذكروما السادسة وتعرضات اسرائيل لا سباق لها.

اسرائيل: مصر ترحل دورها الحيوي لتحقيق الاستقرار ووضع حد للعنف في المنطقة.

عراق القدس عاصمة مشتركة لدولتين.

انباء عن اتفاق نهائي حول نقل السلطات المدنية.

واشنطن يعترف بان خطأ عسكري اسرائيلي تسبب في وروطة دبلوماسية مع كل من مصر وسوريا والولايات المتحدة.

دوريت حداد اول رئيس عربي للجامعة الاميركية يقول: ساتولى منصبى بجديّة لازالة آثار الحرب

الشرق الاوسط

اوربا لن تنسحب من الجزائر رغم تصاعد الانتفاضة.

مليشيات قلقيش فرنسية لخاض انتصار نهضة التونسية.

الانبياء تنفي تصريحات ولايات عن استئناف الحوار حول الجزر.

العرب

ففيحة في محاكمة انجاز نيويورك شاهد مشافى حايه.

عناوين الصحف اللبنانية الصادرة صباح اليوم

السفير

الحياة

تدور في الجزائر يهدد بترحيل الاجانب وعودة الحديث عن ثنائي زوار ابراهيمي.

كريستوفر يلجأ الى قمة تجمع كليتوتين والاسد.

بوين طلب من سفراء الدول الكبرى دعم موقف لبنان من التسوية الدولية.

عناوين الصحف المصرية الصادرة صباح اليوم

العناوين المحلية

الرئيس ووزير الخارجية الاميركي في مؤتمر صحفي: لقاء كليتوتين مع حافظ الاسد سيساعد على تحريك عملية السلام.

كل الاطراف الفلسطينية ستلتزم بما تتوصل اليه المنظمة مع اسرائيل.

مبارك يقول: التقدم على مسار السوري الاسرائيلي يحتاج الى مرونة.

تنطلق الى اجراء تقدم بين اسرائيل والمنظمة في موعده تنفيذ الاتفاق.

كريستوفر يقول: توصلت مع الرئيس مبارك بعد من النقاط الاساسية للهمة لدفع عملية السلام.

مصر تواصل دورها الحيوي لتحقيق الاستقرار ووضع حد للعنف في المنطقة.

الرئيس مبارك يناشد الدول الافريقية سرعة التصديق على اتفاقية الجماعة الاقتصادية (افريقية) لتدخل حيز التنفيذ العملي في الغرب العاجل.

وزير النقل والمواصلات يوافق على ربط طريق سانت كاترين بالطريق السياحي لخدمة السياحة وتمر ملاحى جديد في منزل العقبة لتأمين السفلن وخدمة المواطنين.

وزارة الداخلية تعلن تفاصيل ضبط الجناح العسكري الجديد.

العناوين العربية

اسرائيل تؤكد الانسحاب عن ٢٠٠ اسير فلسطيني الاسبوع القادم.

الامم المتحدة ترفع مساهمتها في تنمية مناطق الحكم الذاتي الى ٣٩٠ مليون دولار.

الزوارق الاسرائيلية تطلق النار على الصيادين اللبنانيين بمدينة صور والمقاومة اللبنانية تتبادل الهجمات مع القوات الاسرائيلية.

الكويت تعقد على صواريخ امون المصرية في مقدمة أنظمة جيشها الدفاعية.

العراق يواجه مصاصب امام بيع الشركات الحكومية للنفط الخاص.

ايران تستعد لمفاوضات حول الجزر الثلاث مع الامارات.

نائب الرئيس اليمني علي سالم يطلب الرئيس علي عبدالله صالح بمشاركته الانسحاب من الحياة السياسية كحل لازمة اليمنية.

عشرة الاف جريح وخير صومالي سيطروا خلال المواجهة بين القوات التابعة للامم المتحدة والمليشيات الصومالية في الصيف الماضي.

العناوين العالمية

مبارك شرسه بين الصرب والمسلمين في شمال شرق البوسنة.

استراتيجية اميركية لمواجهة انتشار اسلحة الدمار الشامل في العالم.

صراع على السلطة في كوت ديفوار بعد وفاة الرئيس.

تصاعد القتال في انغولا يهدد محادثات السلام بين الحكومة والمتمردين.

## رصد

آخر خبر - "استمع" عناوين الصحف العربية الصادرة صباح اليوم

هارتس

اسرائيل: مستعدون للتأجيل من ديسمبر.

عناوين الصحف اللبنانية الصادرة صباح اليوم

السفير

الشرق الاوسط

اوربا لن تنسحب من الجزائر رغم تصاعد الانتفاضة.

مليشيات قلقيش فرنسية لخاض انتصار نهضة التونسية.

الانبياء تنفي تصريحات ولايات عن استئناف الحوار حول الجزر.

العرب

ففيحة في محاكمة انجاز نيويورك شاهد مشافى حايه.

عناوين الصحف اللبنانية الصادرة صباح اليوم

السفير

الحياة

تدور في الجزائر يهدد بترحيل الاجانب وعودة الحديث عن ثنائي زوار ابراهيمي.

كريستوفر يلجأ الى قمة تجمع كليتوتين والاسد.

بوين طلب من سفراء الدول الكبرى دعم موقف لبنان من التسوية الدولية.

عناوين الصحف المصرية الصادرة صباح اليوم

العناوين المحلية

الرئيس ووزير الخارجية الاميركي في مؤتمر صحفي: لقاء كليتوتين مع حافظ الاسد سيساعد على تحريك عملية السلام.

كل الاطراف الفلسطينية ستلتزم بما تتوصل اليه المنظمة مع اسرائيل.

مبارك يقول: التقدم على مسار السوري الاسرائيلي يحتاج الى مرونة.

تنطلق الى اجراء تقدم بين اسرائيل والمنظمة في موعده تنفيذ الاتفاق.

كريستوفر يقول: توصلت مع الرئيس مبارك بعد من النقاط الاساسية للهمة لدفع عملية السلام.

مصر تواصل دورها الحيوي لتحقيق الاستقرار ووضع حد للعنف في المنطقة.

الرئيس مبارك يناشد الدول الافريقية سرعة التصديق على اتفاقية الجماعة الاقتصادية (افريقية) لتدخل حيز التنفيذ العملي في الغرب العاجل.

وزير النقل والمواصلات يوافق على ربط طريق سانت كاترين بالطريق السياحي لخدمة السياحة وتمر ملاحى جديد في منزل العقبة لتأمين السفلن وخدمة المواطنين.

وزارة الداخلية تعلن تفاصيل ضبط الجناح العسكري الجديد.

العناوين العربية

اسرائيل تؤكد الانسحاب عن ٢٠٠ اسير فلسطيني الاسبوع القادم.

الامم المتحدة ترفع مساهمتها في تنمية مناطق الحكم الذاتي الى ٣٩٠ مليون دولار.

الزوارق الاسرائيلية تطلق النار على الصيادين اللبنانيين بمدينة صور والمقاومة اللبنانية تتبادل الهجمات مع القوات الاسرائيلية.

الكويت تعقد على صواريخ امون المصرية في مقدمة أنظمة جيشها الدفاعية.

العراق يواجه مصاصب امام بيع الشركات الحكومية للنفط الخاص.

ايران تستعد لمفاوضات حول الجزر الثلاث مع الامارات.

نائب الرئيس اليمني علي سالم يطلب الرئيس علي عبدالله صالح بمشاركته الانسحاب من الحياة السياسية كحل لازمة اليمنية.

عشرة الاف جريح وخير صومالي سيطروا خلال المواجهة بين القوات التابعة للامم المتحدة والمليشيات الصومالية في الصيف الماضي.

العناوين العالمية

مبارك شرسه بين الصرب والمسلمين في شمال شرق البوسنة.

استراتيجية اميركية لمواجهة انتشار اسلحة الدمار الشامل في العالم.

صراع على السلطة في كوت ديفوار بعد وفاة الرئيس.

تصاعد القتال في انغولا يهدد محادثات السلام بين الحكومة والمتمردين.

## الصحافة العالمية

آخر خبر - استمع

التاجز - البريطانية

كريستوفر "وأعداء السلام"

شهرت صحيفة "التاجز" تقريراً نقلت فيه عن وزير الخارجية الاميركي، وارن كريستوفر قوله بعد محادثات مع اسحق رابين ما يلي:

لا بد ان ينتهي أعمال العنف المتصاعدة لان اعداء مسار السلام يحاولون تقييد الامل الذي بثلا في احوال السلام وما

الغاريان - البريطانية

فلاذ من الشاهد

وتذكر ديفيد هارن، في صحيفة "الغارديان"، بعد تشييع جنازة يهود قتلها فلسطينيون مسلحون في الخليل، وما اتى ذلك من اشتباكات بين المستوطنين اليهود والفلسطينيين كتب ما يلي:

امور سبقت المصاعب في الخليل والصراعات التي نشأت من الجانبين، إلى الغاء ظلال من الشك على اتفاق السلام الفلسطيني الاسرائيلي الذي من المقرر ان يبدأ تنفيذه بعد اسبوع والقي كذلك بظلال شك على الجهود الدبلوماسية التي تبذل لاشراك سوريا في تسوية سلمية فلسطينية.

الديلي تلغراف البريطانية

وايزمان قلق

وتذكر انطون لاغاريدي في صحيفة "الديلي تلغراف" ما يلي:

يختر المستوطنون اليهود ان تصاعد أعمال العنف التي يقوم بها الفلسطينيون في ايدان بما سيحدث عندما يعيد الجيش الاسرائيلي انتشاره في الاراضي المحتلة ويحصل الفلسطينيون على الحكم الذاتي ويشكلون شرعة خاصة

وتذكر الصحيفة بان الرئيس الاسرائيلي عيزر وايزمان الذي يتنابه اللقلق من أعمال العنف قد دعا الى تشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل. ويقول: ينبغي ان يكون للحرب واسلم اوسع قاعدة ممكنة لدى الشعب ولكننا ليس لدينا في اسرائيل اقل قاعدة شيعية جداً في هذا المجال.

اللانديتل - البريطانية

قمة ضد مناهضي السلام

وفي صحيفة "اللانديتل" كتبت سارة هيلم ان مصادر الحكومة الاسرائيلية ذكرت ان اسحق رابين وياسر عرفات يعجزان عند اجتماع قمة يوم الأحد القادم في القاهرة اذا ازم الامر وذلك لتجاوز الازمة التي وقع فيها المفاوضات على تنفيذ اتفاق الحكم الذاتي.

وتقول الرسالة: يترك استعداد الجانبين لمعد اجتماع سيكون ثاني اجتماع منذ توقيع الاتفاق في ايلول الماضي، يدل على العزم على البرهنة للمناخسي السلام بان تنفيذ الاتفاق سيمضي في طريقه رغم الاختلافات القائمة.

بولنير تسميتونف - الألمانية

دعم الماني لعرافات

نشرت صحيفة "برلينر تسميتونف" الصادرة في برلين، مقالاً امتدحت فيه اول زيارة رسمية لبون، وقدم بها زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لجمهورية ألمانيا الاتحادية، وقالت:

ها، لا حصر ياسر عرفات الى بون، ولم يصل اليها اثناء الليل وظلامه وانما ظهراً وفي وضوح النهار. واستقبله المستشار ميلشوت كول على الفور. ترى من كان يتصور حدوث ذلك؟ نعم ان الازمة تتغير ونحن نتغير معها! بيد ان تغيرها قد استغرق مدة اطول مما هو عليه الحال في اي مكان اخر. فالحالنا الاتحادي، بهذه الزيارة، بادرت الى تطبيع العلاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية. وقد جاء هذا متأخراً منذ ان وقع ياسر عرفات على الاتفاقية مع اسرائيل. وبسبب علاقات ألمانيا الطيبة والخاصة مع اسرائيل، من الضروري مساندة زعيم منظمة التحرير، حتى يستطيع فرض ارادته بصورة افضل، ضد العناصر المعادية للسلام في مصركه وحتى يزده وزنه في العالم العربي...

ميركش الجمانية تسميتونف - الألمانية

نعم لعرافات

وقالت صحيفة "ميركش الجمانية"، ياسر عرفات وقع تحت ضغط انتصاره ومعارفيه، وتحت ضغط الانتقاء العرب، بسبب ابراهه سلاماً مع اسرائيل، استطلاع ان يسمع بنفسه عبارات المديح والثناء في بون من وزير الخارجية الألماني كلاوس كينكل، بسبب شجاعته وبضابطه وبعد نظره.

وياسر عرفات يخطو له ان يسعد بهذه الشحنة الطيبة الجديدة، وهو يحتاج الى هذا لانه على ما يبدو الوحيد الذي يستطيع من الجانب الفلسطيني السير قدماً بالعملية السلمية التي تعترض، وغطت عليها أعمال عنف جديدة بعد الزيارة التي كانت توشع بالامل والخير وتوحيد صفوف القوى للثأرة.

وعندما تقوم بون بتطبيع العلاقات مع منظمة التحرير فان مصالح المساندة ٢٠٠ مليون مارك و ٢٨٥ مليون مارك في اطار معونة الاتحاد الأوروبي يعتبر دعماً هاماً لياسر عرفات.

يو. اس. - توداي - الاميركية

كريستوفر يحذر اجتماع اسرائيل

نشرت صحيفة يو. اس. آي. توداي تقريراً بقلم مراسلها لي مايكل كاتس الذي يزاق وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر في جولته الحالية في الشرق الاوسط، بعد انه من ممان قال فيه ان البتير كريستوفر يهدد نفسه في موعه لا يستد عليه خلال المحادثات التي يجريها مع الاطراف المعنية لعملية السلام في الشرق الاوسط.

واشار المراسل، في هذا الصدد الى انتقاد وزير الخارجية الاميركي عن اقدام نفسه مباشرة فيما وصفه بملف السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية. غير انه قال ان السيد كريستوفر، في يومه، بالانغم من موقفه هذا، بالانحاج الى الجانبين لتسوية خلافهما، وانتهى المراسل الى القول ان من المرجح ان السيد كريستوفر خريص على عدم غضاب اسرائيل التي تدعى لتعويض به سحب قواتها من مناطق الحكم الذاتي بهدف استكمال تفاصيل الحكم الذاتي، في وقت يتعين عليه فيه ان يحدد رئيس المنظمة ياسر عرفات الذي يواجه ممارسة قوة متزايدة لاسلامه مع اسرائيل، اذا لم يقع البدء بتطبيق الحكم الذاتي في الموعه المحدد وهو ١٢ من الشهر الحالي.



تعرض ممثلو الامعاء في قضية تفجير مركز التجارة العالمي في نيويورك لاجراج مدخل عندما فشل شاهد رئيسي في القضية في التصرف على المتهمين، وأشار الى صورا للرجال الذين تعرف عليهم موش قبل المحاكمة.

## الشاهد رئيسي في تفجير مركز التجارة الدولي يتهم احد الحلفين

تعرض ممثلو الامعاء في قضية تفجير مركز التجارة العالمي في نيويورك لاجراج مدخل عندما فشل شاهد رئيسي في القضية في التصرف على المتهمين، وأشار الى صورا للرجال الذين تعرف عليهم موش قبل المحاكمة.

وتعرف موش على المتهم محمد سلامة على انه سائق السيارة، ورمزي يوسف على انه سائق السيارة الزرقاء.

وعرضت الصور على المظلمين، لكن لا يزال من غير الواضح ما اذا كان هذا سيقنعهم بان المتهمين في قاعة المحكمة هم الذين ارتكبوا جريمة تفجير المركز التجاري العالمي.

وقال موش في شهادته ان شاحنة سفراء تسير ورامها سيارة زرقاء من طراز فلنكسواين، وصلها صياح السادس والعشرين من شباط الماضي الى محطة شل، حيث يعمل في جيرزي سيتي، وتقع المحطة امام المركز التجاري العالمي مبر نهر والهيسون، بالناحية الاخرى.

واضاف قوله ان سيارة حمراء جاءت بعد ذلك لكنه لا يعلم ما اذا كانت مع السيارات ام لا.

وقال: «عندما ذهبت لشراء قهوة وخبز بعد اسبوع شاهدت الصحيفة، وابليت الخياض بان ذلك الرجل اشترى بنزيناً، بعد بنزيناً، لذلك الرجل... الرجل الذي كان يقود الشاحنة».

وقال موش لثمة بعد ان دفع هؤلاء الرجال ثمن البنزين، بدأوا يشاربون المصعة، لكنهم توقفوا عندما شاهدوا سيارة شرطة. وقال ان احدهم خرج من الشاحنة، وفتح غطاء المحرك، وطلب منه مجاء.

وقال الشاهد ان الرجل اخذ المياه لكنه لم يستطعها وجعلت الشاحنة والسيارة الزرقاء، بعيداً عن المكان.

هذه من الاعمال











## آخر كلام

## ما لم نتوقعه!؟

التسحاب المفاجيء للاعبين الدوليين في بطولة العالم العربية للريشة، يشهد على مستوى عالٍ من المنافسة في البطولة التي يستضيفها اتحادنا.. لم يكن في محله! ويضيق النظر عن الظروف المحيطة به، والتي تتفهمها جيدا.. وتقدرها كل التقدير، أصبحت في موقف حرج، فاللاعبون المشاركون في هذه البطولة العربية، ابدو استعدادا جيدا لها، وجاءت تطلعاتهم وامالهم ان تكلل جهودهم تلك اضافة الى الظفر باللقب العالمي.. الفوز ببطولة (استاذ دولي) وهو ما يمنحه الاتحاد الدولي للشرطج لمن يتصدر البطولة، غير ان اتحاد الريماوي انزعج عليهم اميانتهم! موقف يسجل على الكابتن الكبير الذي نعتز به كل الاعتراف، والذي اصبح يوما رمزا من رموز اللعبة وارتبط اسمه بها طويلا.. فكان الاولى مواصلة المشوار الى النهاية بدلا من التسحاب.. حتى لو كان الحضور لجهد اثبات وجودها

موض الدعوى

## ردا على برفية سمو الاميرة هيا

## الاتحاد العام السوري يبعث ببرقية

## شكر لرابطة اللاعبين الاردنيين على

## تعاطفهم مع بوظو

تلقت سمو الاميرة هيا بنت الحسين رئيسة رابطة اللاعبين الاردنيين، برقية شكر من الاتحاد الرياضي العام في سورية ردا على برفية سموها المتضمنة تعنيات جميع الرياضيين الاردنيين بالسلامة للاستاد عدنان بوظو.. هذا نصها: السادة رئيسة واعضاء رابطة اللاعبين الاردنيين الدوليين تحية عربية، وصلتنا رسالتكم..



الاميرة هيا

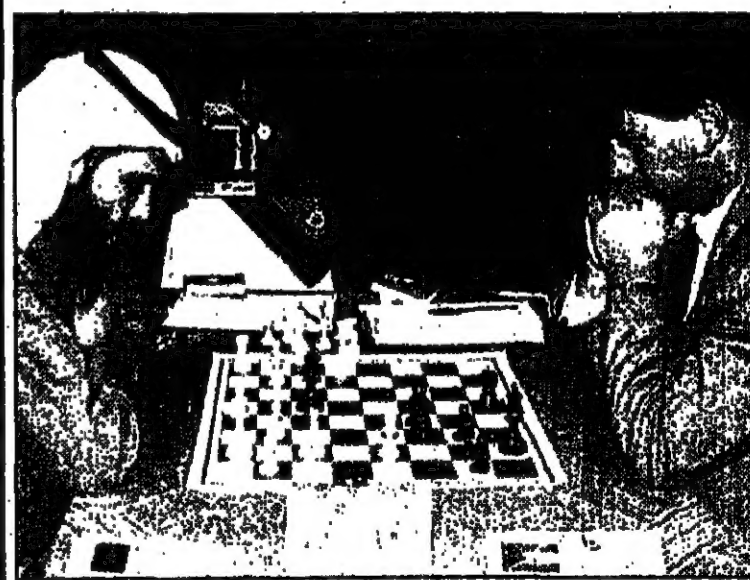
اطيب التحيات لكم.. شاكرين اريحتكم وتعاطفكم معنا في الانتكاسة الصحية الزميل الاستاذ عدنان بوظو.. وكان لكمناكم واندفاعكم الاخوي اطيب الازر في نفوسنا جميعا ونخص بالتقدير اهتمامكم واهتمام

## بطولة العالم العربي للشرطج

## الخسارة الاولى لرناء.. والفوز الاول لهيا

## الحمدوشي وحقي وسبيح واصلوا انتصاراتهم

## وانسحاب الريماوي الغي لقب استاذ دولي للبطل!



الدوري والمصري

على اللاعب الذي سيحصل على اللقب، مما سيفقد البطولة اميتها! وصرح السيد محمد عمرو مدير عام البطولة والحكم الدولي الاردني (للعبة الاعلامية)، ان انسحاب الريماوي اوجاد قبل البطولة ان يظل يشاء، لكن الان لخص الامم فهو بالاضافة الى الخاتمة لقب استاذ دولي من البطل، يلي تاصيل اللقبات الاربعة، ولا يبق لنا خماسية والتشويش والقياسي ثلاثة نقاط.

## انسحاب الريماوي

من جانب آخر انسحب لاعبا.. بهجت الريماوي من البطولة بسبب الزيادة الصحية التي اصابته في ايامه بعد خسارة اللقب الثلاثي والثاني من المجلد ان تكون في اوج على مستوى.

## وجه من البطولة

خاتم الحمدوشي، الاخ البيبي، استاذ الاتحاد في الشرطج، حاصل على كيدالية الذهبية في بطولة العالم الامير محمد الدويك الثانية، حصل على كيدالية الذهبية في بطولة الجمهورية اليمنية في مجمل البطولات الدولية.

## بعد اسخن انتخابات يشهدها في تاريخه

## الصلبي رئيسا للنادي العربي

فاز السيد هوان الصلبي برئاسة النادي العربي وذلك بعد ان تنافس مع السيد عبد الرؤوف التل في اسخن انتخابات يشهدها النادي العربي في تاريخه حيث حصل السيد هوان الصلبي على ١٥١ مقابل ١٤٦ صوتا للسيد التل، وقبل انتخابات الرئيس تم قراءة التقرير المالي والاداري لعامي ١٩٩٢ و ١٩٩٣، حيث بلغت مصاريف عام ١٩٩٢ حوالي ٢٤٢٠٠ دينار و عام ١٩٩٣ حوالي ٢٧٥٠٠ دينار وبلغ العجز خلال العامين حوالي ١٣٠٠٠ الف دينار. هذا وقد حضر الانتخابات واشرف عليها السيد خليل بيواني مدير رعاية الشباب باريد والسادة معتز ارشيدات وباسل عجولوني من الدورية بالاضافة

## كأس الاتحاد الاوروبي

## بورودو ولشيبونه يودعان البطولة

تأهل فريق بوانيسا البرتغالي لدور التمهيد في كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم اثر الفوز على اوفي كويت اليوناني ٢/٠ صفر في مباراة العودة للدور الثالث من البطولة. وفي مدينة كارلسروه الالمانية فاز فريق كارلسروه الالمانى على بورودو الفرنسي ٢/٠ صفر امام نحو ٢٢٠٠٠ مشاهد. وكان في النتيجة الاجمالية لمباراة الذهاب العودة ١/٢ وكان فريق بورودو لا يحرز في المباراة الاولى ١/٢ صفر في مباراة العودة التي اقيمت في مدينة كارلسروه الالمانية. هذا الفوز يتأهل فريق بورودو لدور التمهيد في الكأس فاز ٢/٠ صفر في النتيجة الاجمالية لمباراة الذهاب والعودة ٢/٠ صفر.



من لقاء سبالينورغ وبشيرة

## دوري (التسويق) الاماراتي ينطلق اليوم

اتحادا مع مسيرتين اجنيتين على وقع شعارهما على اقصان اللاعبين لمارك تصيف لثلاثين منهم لكل منهما. وقد اعلن عن المصنفين اس الازمان. والجديد الاخير في القسم الجديد ان اللاعبين يوزعون على ثلاث فئات بعد خسارة تصنيف بطولة استحداث ثلاثة مستويات، والنتيجة بفرقة الفرق الى ١٠ فرق للدرجة الممتازة والدرجة الاولى وبمقابل للدرجة الثانية. ويقيم خارج اللعبة ناد واحد من طبع للثلاث التي انضم اليه اسرة الاتحاد الاماراتي حديثا، ويجوز له الانسحاب او المشاركة في مباريات الفرق الستة فقط. واستعدت الفرق المتحاربة للبدء الجديد من خلال تنظيم اقيمتها في الجوارج خوسوسا في اديلة خوسوسا.

## دوري - "اللوعاريمات" ..

## المارد الرمثاوي يعلق القادسية!!

## الوحدات والاهلي حبايب

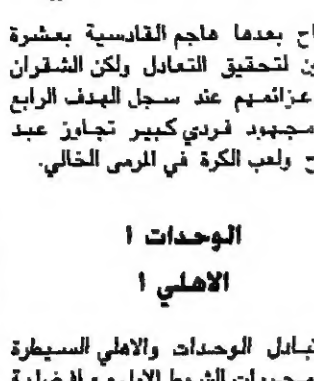


الراس

عرضية وصلت اليه فلعبيها من فوق والعارضة والرمي خالي، وفي اواخر الشوط عاد الوحدات يمارس هجمات ويسمح للمصري المتقدم فرصة التسجيل من داخل المنطقة لكنه سددها بالاشباك من الخارج، بعد ذلك تحصنت العاد الاهلي وقام نارت الذي كان يتراجع للخلف بقيادة زملائه فنوع بالاختراق سواء عن طريق شتيان في

## الشوط الثاني

دخل الفريقان الشوط الثاني وهما على علم بان التعادل السليم لا يطلع احداهما ولذلك كان يصرص كل منهما على ان يكون هو البادئ بالتسجيل حتى يضمن نقطتين على اسرا لتقدير



الراس

بالاشباك من الخارج، بعد ذلك تحصنت العاد الاهلي وقام نارت الذي كان يتراجع للخلف بقيادة زملائه فنوع بالاختراق سواء عن طريق شتيان في



الراس

بالاشباك من الخارج، بعد ذلك تحصنت العاد الاهلي وقام نارت الذي كان يتراجع للخلف بقيادة زملائه فنوع بالاختراق سواء عن طريق شتيان في

خرج فريق الرمثا من بين القم وتلق لاعبه عندما نجحوا في تحويل خسارتهم في الشوط الاول بهدفين امام القادسية الى نصر كبير باريعة اذ كان عدد المرشحين بلغ ١٦ عضوا موزعين على كئلتين.

## الرمثا ٤

## القادسية ٢

قدم فريق الرمثا والقادسية مباراة متعة عصر امس على ملعب البتراء، حلت بالكثير من التغيرات والاهداف، لم بداية الشوط الاول امسك القادسية وسط اللعب فقد احسن العوضات قيادة زملائه والضبط على لاعبي الرمثا فاستسلم الشبان وعزاية للمراقبة ومن هذا بدا القادسية شن هجمات

## الاسبوع التاسع من الدوري الكروي

## العربي والفحيص .. في اربد

## الجزيرة والبقة .. في عمان



البقة

متشابهة فالعربي يلعب باساليب ٢٠٤ حيث يلق الفريقان والذي في مباراة خبير خبارك ويوجد خصوص ويقيم ساهم وعلاوة ببناء الهجمات والتقدم خلف المصنفين امس الازمان. والجديد الاخير في القسم الجديد ان اللاعبين يوزعون على ثلاث فئات بعد خسارة تصنيف بطولة استحداث ثلاثة مستويات، والنتيجة بفرقة الفرق الى ١٠ فرق للدرجة الممتازة والدرجة الاولى وبمقابل للدرجة الثانية. ويقيم خارج اللعبة ناد واحد من طبع للثلاث التي انضم اليه اسرة الاتحاد الاماراتي حديثا، ويجوز له الانسحاب او المشاركة في مباريات الفرق الستة فقط. واستعدت الفرق المتحاربة للبدء الجديد من خلال تنظيم اقيمتها في الجوارج خوسوسا في اديلة خوسوسا.

## الجزيرة والبقة

دخل فريق الجزيرة اليوم على ملعب البتراء والذي في اربد مباراتين ضمن الاسبوع التاسع من الدوري والذي يختمت بها الجولة.

## الجزيرة والبقة

دخل فريق الجزيرة اليوم على ملعب البتراء والذي في اربد مباراتين ضمن الاسبوع التاسع من الدوري والذي يختمت بها الجولة.

## قرارات اتحاد الاعلام الرياضي..

## الترحيب بتوثيق التعاون مع جمعية

## المحورين الرياضيين في العراق

الاتحاد بمقره الجمعية موجهة دعوة مفتوحة للاشقاء العراقيين لزيارة الاردن والمشاركة في البعثات التي ينوي الاتحاد اقامتها العام المقبل. قرار الجمعية القمعة من الزميل عدنان الطوياس مدير الطبعات والنشر في الاتحاد بانشاء الدورية الشهرية التي ينوي الاتحاد تنظيمها في مطلع شباط القادم بالتعاون مع فريق كراون.

## الدوري المصري

## فوز الاهلي على المريخ

## وعبد العال يشارك لأول مرة

وفي الدقيقة ٨٥ قاد رضا هجمة وصلت الى مخرج يونس في الجانب الايسر لعبها، موصفا الى ابراهيم حسن الذي وضعها براءة على يمين اليمن خاربين للربيع للطاق الذي لا يرامه، اخرج حركه مفرزما وستة اهداف على الاقل.

في اول مباراة يلعبها النادي الاهلي المصري في بطولة الدوري الذي بعد فوزه ببطولة السوبر في الاندية. ابطال الكؤوس فاز يوم امس الاربعة على المريخ ٢/٠ صفر في مباراة التي اقيمت باستاناد القاديين العرب ضمن مباريات الجولة من الدوري المحلي. جاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الثاني الذي اشترك فيه لاول مرة رضا عبد العال نجم الزمالك السابق وساهم بالفوز واخرج حارس المرمى الاول في الدقيقة ٨٨. والهدف الثاني في الدقيقة ٧٤ راس محمد رمضان.



**بقلم: مازن تعمرى**

على الرغم من أن ثورة ١٩٣٦، تقومت بأشكال متنوعة حتى عام ١٩٣٩، فإنها لم تستطع أن تحقق مكاسب ذات أهمية كبيرة على الصعيد الوطني، اللهم إلاّ بطورية تضالّية كفاحية لها صلتها الخاصة، والى تلك شبكة صلتها الوثيقة بالجمهور الفلسطيني. لهذا أكدت لها الجماهير الفلسطينية، في مشعلها في تحقيق أهدافها - على سبيلها استمرار لحالات السيطرة الاستعمارية والاستيعابية - استيطانية، ولقد تمكّن من هذه المفاهيم فضحايا الجسام في النفاق عن الوطن، لأنها لم تستطع أن تحصل دون وقوع كارثة الوطنية بخسارة الوطن.

وكذلك، إذا كنت ثورة ١٩٣٦، بأن السور الصهيوني وحركة الانتداب، أفراز استعماري في خضم العمل الثائلي، وعلى هذا الجوانب في الانتداب "استيطان"، وسجلت الجماهير الفلسطينية رفضها لأي مشروع من مشاريع الاستسلام أو القتل في أي جزء من أرض الوطن، ومعتت قاداتها من هذا في مآثاتها الاعتراف بهذا، وتكرت فضيلتها للأجيال القادمة، بلقت على الصعيد الذي انخفض إجماع حزم الهجرة الصهيونية إلى فلسطين وازدفع إلى الأراضي المستوطنة، فيمرر أن ذلك كان مؤقتاً، عقد عائدات جيرة بعد فترة وجيزة، رغم أنها لم توفّق - من أبوابها الواسعة - مع ما عرفت الحرب العالمية الثانية ونتائج دعم البريطاني للعالم للمشروع الصهيوني على أرض فلسطين.

أما الانطلاقة الفلسطينية المتتالية

**المقاومة الوطنية اللبنانية  
والانتفاضة الفلسطينية**

في ظلالة الانتفاضة إلى مجموعة  
الأمم المتحدة؛ بالدرجة الأولى الاحتلال  
سقط وعسفه وأرغله على المواطنين  
توترتهم المساحة، ثم تراكمت الفضائل  
الوطنية الفلسطينية والذي يقضن وجبات  
معددة في تاريخه تدل على احتزان  
سب الفلسطيني طاقات تضالفة كبيرة  
ويعني آخر، فإن الانتفاضة تشكل  
حده من محطات التضال الفلسطيني  
سليبي، ولا تشكل حالة نوعية بالمطلق،  
لأنه خضلة على التواريخ التضالفة  
سليبي (الاضالفة الطويلة) لكن من  
الاسباب أيضاً، المشجعة بالدرجة  
كبيرة مقاومة الاحتلال نفسه في هذه  
الوقت شقيق والتألق التي انتهت إليها.  
شك أن الوضع الفلسطيني هو الأكثر  
تجاهله لتجزئة جزء من الشعب اللبناني  
تجاهله العدو نفسه الذي يواجهه  
شعب الفلسطيني، ومع العدو الإسرائيلي  
خلال مجابهة شديدة متجددة الاشكال  
من طرفه إسرائيل فيها إلى الانسحاب  
من سرية نوع قبيد أو شرط من مناطق  
تحتلها. بما يقرب من الأسفل  
سليبي، بالتنازل عن إسرائيل، إسرائيل  
على الرغم من صعوبة وإخلاف  
الوضع الفلسطيني الذي يتحيزه داخل  
الضالفة التي هي محيطها  
بالفلسطينية الأخلاق الانتفاضة ثم

مقاربة نظرية لحركة نضالية متجددة :  
انتفاضة الاسئلة الساخنة

نظرة الأمن الصهيونية وقدرته آلة الحرب على حماية التجمع الاستيطاني وتوفير شروط استقراره الداخلي.

إن قادة الكيان المساسيين والعسكريين، وكذلك الممثلين الاصحابين، تناولوا بهذا الشكل أو ذاك القضايا المختلفة التي لخصت فيها الانتفاضة اضرارا كبيرة ووصلا إلى تأثير عميق على التفكير الاستراتيجي الصهيوني على الامم.

نقاط تتعلق بحاضر ومستقبل دولة العدو، جراء التطور النوعي الذي لمستهذت الانتفاضة في عملية الصراع كما بينت انتخابات الكنيست بمجرياتها، وتنازلهما،



أخرى.

من أدق الإنفاضة بالاستناد إلى ما سبق، خاصة أزمة العدوى في خياراته المخططة - فشل المندف - ومع التكيف وإدارة الطهر والمرام على الزمن - هي اتفاق مفتوحة لمواجهة المواجهة، وهي اتفاق لم تعد تحمل أية عبء إلى المصل في طبيعة العلاقة بين الشعب والمجلس الاستيطاني التي تلك العلاقة التي كانت تتسم بصمودية المواجهة بإطار الحياة الاقتصادية في ظل الاحتلال. إن بعض العوامل الذاتية الخاصة بول الإنفاضة، والتعاملات السياسية، والمؤثرات الاقتصادية، بجوانبها السلبية يمكن أن تنتج انكسارات جزئية أو ثلثي في حجم القوى الخفية في المواجهة، لكن الوجه الآخر للنقص الكمي هو التطور الزمني المحتمل للشيء، وإشكال تطبيقها المرفعي لاستمرار كفاءتها. أي قد بعيد تعلق هذه الاحتمالات ونرجع تأثيرها على الإنفاضة، بتطورات الوضع الفلسطيني الوطني في الخارج، كما ترتب أيضا بتساوي تطوّر فعل قوى المواجهة القومية ككل.

لما الإفاق السياسية المتغيرة والجوهرية أيضا، التي انفاضة الإنفاضة في ترتيبها، فإنها المواجهة صامتة ومستقلة، بنيت، وإمالة تطوّر، وإشكال تطبيقها في الداخل، أي في قضايا في عقد وجوه العمل الوطني الفلسطيني، بقل استبعدت الإنفاضة بتحديد بعض المالحا والمحيرة المتوسطة في ميدان المواجهة الداخلية الثورية.

انجازات مهمة ايضا اجمعت على ان  
بها كافة القوى، فقد اذلت طرق  
الفاشية على اوسع نطاق، كخضية  
تصر بتطري في مواجهة استعمار  
استيطاني عنصري، ورفضت نفسها على  
الصعيد العالمي ضمن اولويات الاعتصام  
في القضايا الكونية، بغض النظر عن  
الطريقة التي تنظر فيها القوى الدولية  
لمسألة الصراع وسبل حله.

وفي البداية الفلسطينية، البرزت  
ومع التشعب في مواجهة العدو في كافة  
الارض الفلسطينية المحتلة ١٩٦٧-١٩٤٨،  
منذ اولى انكساره وقهرها للتحريرات  
المسيحية والاشعرية، وبثقلها للشعائر  
التضيقية. وانتهت في ميثاق الكفاح  
البيطري، ميثاقا واخطارا، تغير عن حاجات  
استمرار المقاومة ضد الاحتلال وكما  
الطابع الكفاحي هو النشأة للجزيرة ليوثبات  
ولجان الانتفاضة بعيدا عن الصنيع للقرية  
من خارج الانتفاضة. ان تجد وتكون  
قوى التماسك في الداخل من نجاح جاءت  
في الانتفاضة واستمرت ايضا بالاشتراك  
اليه.

عربيا، اعلمت فريش مسان، ارجع، هو  
الصراع المحتج والمسان، ارجع، هو  
الصهيوني، ويؤكد تلك اشياء جديده  
للوقى الوطنية والديمقراطية من مواجهة  
الهجوم الغاشي، بل انكر ابيض والاستيطان  
الى ميثاقات الجليل، وعلى النظر عن  
طريقة تعامل القوى الفلسطينية، الجارية  
مع هذه الانتفاضة في صياغة الجوامع  
والشعارات وليس الانتفاضة، وانتم  
الذين الفلسطينيين، لان العالم موضوعنا  
الانتفاضة.

السياسي، وهو موطن شعبي  
والذي ليس له استقلالية العمل الأميري،  
والتي كانت كل حريته السياسية  
والتي فرضت الرضوخ على اللين والقرى  
العربية تحت ستار «الداخ» من ناحية  
والعراقية الغربية في صحراء التوش  
والتي كانت «الاستبداد» في جبال  
الصحراء الغربية، التي كانت لها  
السياسة التي فرضت الرضوخ على اللين والقرى  
العربية تحت ستار «الداخ» من ناحية  
والعراقية الغربية في صحراء التوش  
والتي كانت «الاستبداد» في جبال  
الصحراء الغربية، التي كانت لها

## المفكرة الثقافية

**فخر النساء  
فی شومان**

عن رواق البلقاء  
عن وتواقيع حرب

**اصدارات جديدة**

من صنعاء

## أصوات

صدر العدد الأول من مجلة "أصوات"  
ثانية، وهي "مجلة فصلية للمجديد والأجد في  
أدبنا".  
جاء في مقدمة هيئة التحرير بعنوان لماذا  
"أصوات" لكل المبدعين من يسكنهم  
س. الإبداع بطنيا وعروبيا وإنسانيا.  
تتم البحث الدائم والنض عن أفق كتابي  
متر، والنضوة والتفتح، والجمال

والتي تنسج ونحن نفتح نافذة للتجديد وأجد  
الاصوات المضادة التي تحاول قتل روح  
جسد في ابداع الامة والفرغ المشروع  
معي من جوهره الحداثي الفاعل والمضي،  
التي نهوض لا يمكن الا ان يكون شاملا  
جائزاً في الادب والموسيقى والفنون  
ككلية وبرامج التعليم، ووسائل الاتصالات  
لا فإنه مشروع مبتور، وحداثة ناقصة

من مدريد

## حكايات عربية

صدرت ضمن سلسلة "الآداب الكبرى" عن  
إديتوريال بوبلان للنشر للجمعية  
المصرية "حكايات عربية" وتضم قصص كل  
حبيب محفوظ، محمد شكري، الطاهر بن  
عبد الرحمن مجيد الربيعي، غسان  
كفني. ولقام بترجمة القصص عدد من  
شباب الأساقفة.

عن الحسن

**البيانات**  
من أسيرة الإذواء والكثاب في البحرين  
كتاب البيانات ويضم أربعة بيانات  
في صدره في فترات متباعدة لكل من  
س. وأمين صالح ومحمد بنيس والحاسم

## على هامش مؤتمر الادباء اليمنيين

**أيام في اليمن الذي كان سعيدا  
مشاهدات وانطباعات بمانية**



**صنعاء: من نزيه ابو فضال**

يقال إن "الحكمة" كانت يمانية، ولهذا أطلق أحصاء الأدباء، والكتاب اليمنيون مجملهم اسم "الحكمة".  
ويقال أيضاً إن "اليمن سعيد" ويبنى في عدن، فما الذي تبقى في يمن، نظرات الأخيرة من القرن العشرين من "الحكمة" و"السعادة" وجنة عدن؟  
ربما ما عرفوه حقيقة تستعصي على هذا القرن وربما أصالة صلبة غير التي أو الانكسار رغم الاتفاقية المونة تفرق أسماء اليمن وتلتفتها (اليات) للمعتمدين والتفتين.

أوروبا الديمقراطية بدأتية ترفض ان ترى  
المواطن سوى الوطن.

هذا الثلاثو اليهاني (العقوبة والاصالة  
والثلاثو اليهاني) تنظفه في كل لحظة  
حظات وجودك في اليمن، ولدى اول  
مراك مع يمنى، لك الحكمه اليهانيه  
من السعيد وجنة عدن لعل ما تبقى  
هو تلك السويحيات الخالقه بالحققة  
تعقب تخزين (القات) وتجعل الحياة  
يتمت في ظل هذا الغلاء الخلفافم  
احماله المتلاحقه ورياح السموم التي  
ف بمساء اليمن.

وأذا كان اللقاء يساعد اليماني على  
الحياة فإن ثمن اللقاء نفسه لم يعد  
ملاذ يحتاج متعاطي القات أو مخزن  
ت إلى ٣٠٠ ريال على الأقل يومياً، علماً  
بتوسط الدخل اليومي حوالي ١٥٠  
يومياً، مما يضطر اليمني، وقلنا تجد

وحدة الثقافة العربية  
في ندوة لاقاد الكتاب  
العرب في عمان

بضمن نشاطات وبرامج الامانة

العامة للاقتصاد العام للادباء والكتاب العرب تعقد في عمان في الفترة من ١٠ - ١٢ كانون الثاني الحالي ندوة بعنوان "وحدة الثقافة العربية" تتضمن عدة محاور من بينها:

١- واقع الثقافة العربية والتحديات

- ٢- مواجهة الاعلام الاميرالي.
- ٣- مواجهة الثقافة التكنولوجية.
- ٤- طرائد وتمازج تاريخية.
- ٥- استراتيجية اللغة في وحدة الثقافة العربية.
- ٦- جوانب من إشكاليات الثقافة العربية الواقع والتطويع.
- ٧- المظلمات المستقبلية للوحدة الثقافية العربية.

٨- وحدة الثقافة العربية والثقافات  
العربية  
٩- تحديث الخطاب الثقافي العربي  
واللغة العربية  
والشيخ غسان عبيد من الكتاب  
والباحثين العرب في أعمال هذه الندوة  
كما يشهد على هامش الندوة

للإتحاد العام للادباء والكتاب العرب كل  
من الأستاذ سالم للنحاس وعدد من  
أعضاء الهيئة الادارية للرابطة والباحثين  
ومعهم: محمد سعيد مغنية، غسان عبد  
الصالح، منيلمان الارزقي، د. حسين  
جمعة، هاشم باغلي، د. ايوب تافق، د.  
جسني محمد، هشام قصيب، رجاء ابو  
غزالة، د. محمد جمعة الوشى، موفق  
معاينة، فخرى صالح، جمال ناجي.  
أخيرا المنع.

ويبدأ حفل الافتتاح في الساعة  
المناسبة من مساء يوم الجمعة  
١٩٩١/١٢/١ وذلك في قاعة سنان /  
فندق ريجنسي عمان.

عبد اللطيف من تونس، أحمد منور  
الجزائري ومحمد بلقاسم خمار من  
الجزائر وصبي خلف وأحمد عبد  
الرحمن وأبراهيم براهيم وبازي الخليلي  
وعبد الناصر صليح وصبيحي  
الشمسوري من فلسطين ومن لبنان  
ومنصر بوشناق من ليبيا محمد  
اللازمي من المغرب إسماعيل الوريث  
من اليمن التكنوس أبراهيم باقم من  
البحرين إبراهيم النافيسي وفلان  
شافين من الإمارات محمد كاين هاشم  
ومحمد وفاتة وسفيان أحمد سالم من  
موريتانيا.

ويشارك من الأردن إلى جانب

اجتماعات المكتب الدائم للاتحاد العام  
الذي سيبحث عددا من القضايا التي ته  
الاتحاد ومن بينها تقرير الامن العام  
النظام الاساسي للاتحاد تقارير  
المكتب، جائزة القدس ، الكتاب  
السوابق، اتحاد الكتاب العربيين  
لجنة العربيه عن الفلسطينيين، جائز  
القدس، الخطط المستقبلية للاتحاد  
للادباء والمكاتب العرب،  
ومن بين المنشور: سهيل ادريس  
وعطيف فراج من لبنان، علي عقله عن لبنان  
من سوريا، وعبد رزقي فؤاد عن العراق  
وعبد الحمزة زكي وعبد عبد القادر من  
العراق، حياة منذ القادرين ومجيد

